



اجهزة اتصالات عسكرية فرنسية لاميركا بأربعة بلايين دولار

● واشنطن - فلتت الشركات الفرنسية بعدد قيمته أكثر من أربعة بلايين دولار لتزويد الجيش الأمريكي بأجهزة اتصالات عسكرية تعرف باسم مريتا، وهي شبكة متكاملة للاتصالات الإلكترونية.

وقد فلتت الشركات الفرنسية بهذا العقد بعد منافسة حامية مع الشركات البريطانية التي تزيد عروض أسعارها عن مثيلاتها الفرنسية بثلاثة آلاف مليون دولار.

واعربت وزارة الدفاع البريطانية عن خيبة أملها من جراء القرار الأمريكي وقالت إنها لاتزال مصممة على الفوز بعقد اميركية كبيرة.

وكانت مارجريت تاكر رئيسة الوزراء البريطانية قد تسلمت لدى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان تأكيد شراء الأجهزة البريطانية.

من جول كاجيان

رسالة نيويورك

اختتام المؤتمر الدولي في بنسلفانيا عن : الاسلام والفاتيكان والشرق الاوسط

نيويورك / (الدعوة)

اختتم معهد الدراسات المعاصرة والاسلامية في جامعة (فلانوا) الكاثوليكية في فلادلفيا (بنسلفانيا) المؤتمر الدولي بعنوان (الاسلام والفاتيكان والشرق الاوسط) بحضور الاستاذ معروف الدوالي.

ادخال تعديلات على الاتفاق الامني بين تركيا واميركا

واشنطن (الدعوة)

الصهيونية وهجرة اليهود السوفييت

نيويورك (الدعوة)

صرح ابريه دوازين رئيس الوكالة اليهودية في اميركا انه ليس لدى الوكالة اي تأكيد عن صوره تبديل بالوقف السوفيتي فيما يتعلق بهجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي. ويجدير بالذكر ان صحيفة اسرائيلية (حشوت) سربت تبا فضله ان وكالة الاستخبارات اتخذت تدابير فوق العادة الصهيونية لتخفيف تدابير فوق العادة على اساس معلومات قالت انها حصلت عليها مضاهدا ان دفعة كبيرة من المهاجرين ستقبل الكيان الصهيوني. وقال دوازين ان الزعيم الصهيوني برونمان تلقى وعدا من الزعماء السوفييت عندما زار موسكو مع وفد السوفييت لتسهيل هجرة اليهود. ومما زاد التسهيل هجرة اليهود التي تجري في اسرائيل فواتر طائرات لنقل اليهود وهو ما نفته موسكو.

وقد وافقت الولايات المتحدة على تجديد الاتفاق الذي تنتهي مدته في ١٨ ديسمبر القادم بين البلدين مع ادخال بعض التعديلات المتعلقة بالتعاون الاسمي ويقضي الاتفاق بشكك الحال باشتراك اميركا في الدفاع عن المؤسسات العسكرية في تركيا ومساعدتها على تحديث القوات المسلحة. وصرح الجنرال روجر القائد الاعلى لقوات الاطلس في اوربا انه يبدى طلب تركيا بشأن زيادة مخصصات تركيا العسكرية الحالية والعريف ان تركيا تطلب بمساعدات ضخمة وتشير دائما الى الدعم المالي الضخم الذي تلقيه اسرائيل رغم ان المسؤولية للمقا على عاتق تركيا اكبر.

مهدى لا يزال يطلب العون العربي

نيويورك (الدعوة)

ابدى من هذا الاسرع سيقفل الدكتور محمد مهدي مدير مكتب العلاقات العربية الاميركية مكتبه الرئيسي في نيويورك ويستقل الى بيته بسبب ارتفاع الاجرة حيث قال انه لا يستطيع دفع المبلغ وان الدول العربية غير متحمسة على ما يبدو للقيام بمسؤولياتها بمساعدة الاعلام الذي يقوم به وهي عملة واسعة قام بها منذ اكثر من ٢٠ عاما وقال انه سيواصل العمل ويكافح في سبيل القضية العربية من بيته ويأمل ان يتحرك العرب بمساعدة.

ابدى من هذا الاسرع سيقفل الدكتور محمد مهدي مدير مكتب العلاقات العربية الاميركية مكتبه الرئيسي في نيويورك ويستقل الى بيته بسبب ارتفاع الاجرة حيث قال انه لا يستطيع دفع المبلغ وان الدول العربية غير متحمسة على ما يبدو للقيام بمسؤولياتها بمساعدة الاعلام الذي يقوم به وهي عملة واسعة قام بها منذ اكثر من ٢٠ عاما وقال انه سيواصل العمل ويكافح في سبيل القضية العربية من بيته ويأمل ان يتحرك العرب بمساعدة.

خير اميركي يهاجم موقف الكونجرس من صفقات الاسلحة الاميركية للعرب

واشنطن (الدعوة)

انتقد انطوني كوريسمان الخبير بالشؤون العسكرية ومؤلف كتاب عن (استراتيجية الخليج) موقف الكونجرس من صفقة الاسلحة للاردن وقال ان اعضاء الكونجرس مهتمون بالاصوات الانتخابية لكن موقفهم الحق اضاروا كبيرة بعملية السلام لان الاطراف العربية المهمة بالسلام ستجد من الصعب الاعتماد على اميركا لتحيزها لاسرائيل.

وقال ان الاردن بحاجة ماسة الى نظام دفاعي جوي متطور وان الطائرات التي طلبتها الاردن من اميركا ان تكون جاهزة للاستعمال قبل التسليمات وعندما يمين ذلك الموعد سيصبح ما لدى الاردن من طائرات غير صالح على الإطلاق.

وقال ان هذه الصفقة لا يمكن ان تهدد اسرائيل واضاف ان اللوبي الصهيوني الحق خيرا باسرائيل عندما حارب صفقة الاسلحة للملك.

وقال ان النتيجة التي يعرضها الجميع ان الملكة تزلزلت الى صفقة طائرات (تورنادو) وان (التورنادو) التي ستحصل عليها الملكة تتمتع بصفات تعتبرها اسرائيل خطرا عليها. واشت كوريسمان على دور الملكة في عملية السلام.

استراتيجيات تقرأها قمة مستطلتعزيز التعاون الخليجي



القمة السادسة للقمة مجلس التعاون .. وخطوات جديدة لتعزيز التنسيق والتكامل بين دول المجلس.

بشأت وقتة وزير ماليا وعربيا وماليا كيان قوى ومؤثر.

دفع مسيرة التعاون الى الامام

وقال الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية ان توصيات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تستهدف دفع مسيرة التعاون بين دول المجلس الى الامام.

المخزون الغذائي والعملة الموحدة

ومن جهة اخرى اشاد وزير المالية والاقتصاد الكويتي جاسم محمد الخرافي في تصريح صحفي برفع الاخوة التي تسود اجتماعات مجلس التعاون وقال اننا متفائلون بنتائج القمة السادسة للمجلس.

لا تقدم في محادثات كمبالا والمقاومة

● نيويورك - ذكرت وكالة تانجورجيوغرافيا ان المفاوضات التي تجري بين الحكومة العسكرية السورية وجيش المقاومة الوطنية الارمنية لم تسفر بعد عن تحقيق أية نتائج او مجرد امكانية احراز تقدم.

خبر اميركي يهاجم موقف الكونجرس من صفقات الاسلحة الاميركية للعرب

انتقد انطوني كوريسمان الخبير بالشؤون العسكرية ومؤلف كتاب عن (استراتيجية الخليج) موقف الكونجرس من صفقة الاسلحة للاردن وقال ان اعضاء الكونجرس مهتمون بالاصوات الانتخابية لكن موقفهم الحق اضاروا كبيرة بعملية السلام لان الاطراف العربية المهمة بالسلام ستجد من الصعب الاعتماد على اميركا لتحيزها لاسرائيل.

وقال ان الاردن بحاجة ماسة الى نظام دفاعي جوي متطور وان الطائرات التي طلبتها الاردن من اميركا ان تكون جاهزة للاستعمال قبل التسليمات وعندما يمين ذلك الموعد سيصبح ما لدى الاردن من طائرات غير صالح على الإطلاق.

مشرق صيني - باكستاني لاقامة مصنع للمدفعية

● بكين - أعلنت الصين امس عن انتهاء مشروع صيني باكستاني لاقامة مصنع للمدفعية في باكستان.

النرويج تنفي سحب قواتها من لبنان

● اوسلو - استقبل النرويجي الذي اذاعه راديو العدو والذي يقيد باحتلال انسحاب النرويج من قوة طوارئ الامم المتحدة في لبنان لية امس في اوسلو ببعض الدهشة في الدوائر المطلة في الباصمة النرويجية ولم يصدر اي رد فعل من مصدر رسمي.

دفع مسيرة التعاون الى الامام

وقال الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية ان توصيات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تستهدف دفع مسيرة التعاون بين دول المجلس الى الامام.

المخزون الغذائي والعملة الموحدة

ومن جهة اخرى اشاد وزير المالية والاقتصاد الكويتي جاسم محمد الخرافي في تصريح صحفي برفع الاخوة التي تسود اجتماعات مجلس التعاون وقال اننا متفائلون بنتائج القمة السادسة للمجلس.

خبر اميركي يهاجم موقف الكونجرس من صفقات الاسلحة الاميركية للعرب

انتقد انطوني كوريسمان الخبير بالشؤون العسكرية ومؤلف كتاب عن (استراتيجية الخليج) موقف الكونجرس من صفقة الاسلحة للاردن وقال ان اعضاء الكونجرس مهتمون بالاصوات الانتخابية لكن موقفهم الحق اضاروا كبيرة بعملية السلام لان الاطراف العربية المهمة بالسلام ستجد من الصعب الاعتماد على اميركا لتحيزها لاسرائيل.

مشرق صيني - باكستاني لاقامة مصنع للمدفعية

● بكين - أعلنت الصين امس عن انتهاء مشروع صيني باكستاني لاقامة مصنع للمدفعية في باكستان.

النرويج تنفي سحب قواتها من لبنان

● اوسلو - استقبل النرويجي الذي اذاعه راديو العدو والذي يقيد باحتلال انسحاب النرويج من قوة طوارئ الامم المتحدة في لبنان لية امس في اوسلو ببعض الدهشة في الدوائر المطلة في الباصمة النرويجية ولم يصدر اي رد فعل من مصدر رسمي.

النرويج تنفي سحب قواتها من لبنان

● اوسلو - استقبل النرويجي الذي اذاعه راديو العدو والذي يقيد باحتلال انسحاب النرويج من قوة طوارئ الامم المتحدة في لبنان لية امس في اوسلو ببعض الدهشة في الدوائر المطلة في الباصمة النرويجية ولم يصدر اي رد فعل من مصدر رسمي.

دفع مسيرة التعاون الى الامام

وقال الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية ان توصيات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تستهدف دفع مسيرة التعاون بين دول المجلس الى الامام.

المخزون الغذائي والعملة الموحدة

ومن جهة اخرى اشاد وزير المالية والاقتصاد الكويتي جاسم محمد الخرافي في تصريح صحفي برفع الاخوة التي تسود اجتماعات مجلس التعاون وقال اننا متفائلون بنتائج القمة السادسة للمجلس.

خبر اميركي يهاجم موقف الكونجرس من صفقات الاسلحة الاميركية للعرب

انتقد انطوني كوريسمان الخبير بالشؤون العسكرية ومؤلف كتاب عن (استراتيجية الخليج) موقف الكونجرس من صفقة الاسلحة للاردن وقال ان اعضاء الكونجرس مهتمون بالاصوات الانتخابية لكن موقفهم الحق اضاروا كبيرة بعملية السلام لان الاطراف العربية المهمة بالسلام ستجد من الصعب الاعتماد على اميركا لتحيزها لاسرائيل.

مشرق صيني - باكستاني لاقامة مصنع للمدفعية

● بكين - أعلنت الصين امس عن انتهاء مشروع صيني باكستاني لاقامة مصنع للمدفعية في باكستان.

النرويج تنفي سحب قواتها من لبنان

● اوسلو - استقبل النرويجي الذي اذاعه راديو العدو والذي يقيد باحتلال انسحاب النرويج من قوة طوارئ الامم المتحدة في لبنان لية امس في اوسلو ببعض الدهشة في الدوائر المطلة في الباصمة النرويجية ولم يصدر اي رد فعل من مصدر رسمي.

النرويج تنفي سحب قواتها من لبنان

● اوسلو - استقبل النرويجي الذي اذاعه راديو العدو والذي يقيد باحتلال انسحاب النرويج من قوة طوارئ الامم المتحدة في لبنان لية امس في اوسلو ببعض الدهشة في الدوائر المطلة في الباصمة النرويجية ولم يصدر اي رد فعل من مصدر رسمي.

دفع مسيرة التعاون الى الامام

وقال الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية ان توصيات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تستهدف دفع مسيرة التعاون بين دول المجلس الى الامام.

المخزون الغذائي والعملة الموحدة

ومن جهة اخرى اشاد وزير المالية والاقتصاد الكويتي جاسم محمد الخرافي في تصريح صحفي برفع الاخوة التي تسود اجتماعات مجلس التعاون وقال اننا متفائلون بنتائج القمة السادسة للمجلس.

خبر اميركي يهاجم موقف الكونجرس من صفقات الاسلحة الاميركية للعرب

انتقد انطوني كوريسمان الخبير بالشؤون العسكرية ومؤلف كتاب عن (استراتيجية الخليج) موقف الكونجرس من صفقة الاسلحة للاردن وقال ان اعضاء الكونجرس مهتمون بالاصوات الانتخابية لكن موقفهم الحق اضاروا كبيرة بعملية السلام لان الاطراف العربية المهمة بالسلام ستجد من الصعب الاعتماد على اميركا لتحيزها لاسرائيل.

مشرق صيني - باكستاني لاقامة مصنع للمدفعية

● بكين - أعلنت الصين امس عن انتهاء مشروع صيني باكستاني لاقامة مصنع للمدفعية في باكستان.

النرويج تنفي سحب قواتها من لبنان

● اوسلو - استقبل النرويجي الذي اذاعه راديو العدو والذي يقيد باحتلال انسحاب النرويج من قوة طوارئ الامم المتحدة في لبنان لية امس في اوسلو ببعض الدهشة في الدوائر المطلة في الباصمة النرويجية ولم يصدر اي رد فعل من مصدر رسمي.

النرويج تنفي سحب قواتها من لبنان

● اوسلو - استقبل النرويجي الذي اذاعه راديو العدو والذي يقيد باحتلال انسحاب النرويج من قوة طوارئ الامم المتحدة في لبنان لية امس في اوسلو ببعض الدهشة في الدوائر المطلة في الباصمة النرويجية ولم يصدر اي رد فعل من مصدر رسمي.

دفع مسيرة التعاون الى الامام

وقال الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية ان توصيات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تستهدف دفع مسيرة التعاون بين دول المجلس الى الامام.

المخزون الغذائي والعملة الموحدة

ومن جهة اخرى اشاد وزير المالية والاقتصاد الكويتي جاسم محمد الخرافي في تصريح صحفي برفع الاخوة التي تسود اجتماعات مجلس التعاون وقال اننا متفائلون بنتائج القمة السادسة للمجلس.

خبر اميركي يهاجم موقف الكونجرس من صفقات الاسلحة الاميركية للعرب

انتقد انطوني كوريسمان الخبير بالشؤون العسكرية ومؤلف كتاب عن (استراتيجية الخليج) موقف الكونجرس من صفقة الاسلحة للاردن وقال ان اعضاء الكونجرس مهتمون بالاصوات الانتخابية لكن موقفهم الحق اضاروا كبيرة بعملية السلام لان الاطراف العربية المهمة بالسلام ستجد من الصعب الاعتماد على اميركا لتحيزها لاسرائيل.

مشرق صيني - باكستاني لاقامة مصنع للمدفعية

● بكين - أعلنت الصين امس عن انتهاء مشروع صيني باكستاني لاقامة مصنع للمدفعية في باكستان.

النرويج تنفي سحب قواتها من لبنان

● اوسلو - استقبل النرويجي الذي اذاعه راديو العدو والذي يقيد باحتلال انسحاب النرويج من قوة طوارئ الامم المتحدة في لبنان لية امس في اوسلو ببعض الدهشة في الدوائر المطلة في الباصمة النرويجية ولم يصدر اي رد فعل من مصدر رسمي.

النرويج تنفي سحب قواتها من لبنان

● اوسلو - استقبل النرويجي الذي اذاعه راديو العدو والذي يقيد باحتلال انسحاب النرويج من قوة طوارئ الامم المتحدة في لبنان لية امس في اوسلو ببعض الدهشة في الدوائر المطلة في الباصمة النرويجية ولم يصدر اي رد فعل من مصدر رسمي.

مفت فراق

● توك - عبدالعزيز عزراوى :
تجرى الاستعدادات حاليا بوزارة
البرق والبريد والهاتف لتضخيم محطة
البيت التليفونى فى حالة عار ما
يساعد على قوة الليث بمنطقة توك
والناطق الشمالية حيث سيتم تشييدها
فى نهاية العام الحالى ذلك فى برقية
رفعها مدير وزير البرق والهاتف
والهاتف الدكتور على البزى الى
صاحب السمو الملكى الامير
عبدالمجيد بن عبدالعزيز امر منطقة
توك .



• وزير الميناء والبريد والهاتف •

● الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز ●

[illegible]

٢ - قال ذياب الحوسان
 عن علي بن الحسين الرضائي رحمه الله الشيباني الجليل عن اقامة
 مجلسه للقران الكريم اذ قال له العلم على منسوبة للكتب والادب
 وحسنه في اعلانه ان هذه المسئلة تبدل الى دفع الشيباني
 وصحى لحفظ القران الكريم والتفقه في الدين الحنيف واحيا-
 التماسي الشيباني

المركبة - نزار بنجايي :

تنظم إدارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة دورة تدريبية للرواد اجتماعيين بالمرحلة الابتدائية بمقر الطالب بالازهر وقد بحث مدير إدارة التعليم الأستاذ سول المطرقي أهمية لتجميع المدارس الابتدائية معاً من يرغب الاشتراك بهذه الدورة والتي تستمر خمسة عشر يوماً من عدد الدارسين فيها ٨٠ دارساً

يعين على عدد من الدورات ويستبدل دورة الأولى والثانية يوم ١٤٠٦ هـ

٦١/٢/٢٢ في .. والدورة الثالثة

● سول المطرقي ●

والرابعة تبدأ يوم ٢٢/٢٥ وتنتهي في ٤/٢٣

وقد حثت الدراسة في هذه الدورة

١٥ - عياده السيمية :
 تقوم بلدية الخرمة بتفتيش العديد من المشاريع التطويرية
 المخطط والتي تشمل المنطقة الموقعة والمرصع والآبار
 والآبار الرئيسية والفلانة ونزع ملكيات باكثر من ١٢/٥
 ريال ... كما قامت البلدية مؤخرا بتوقيع سوق تجاري



● الدكتور عبدالهادي طاهر ●

المدينة المنورة - واس - عقد مساء أمس الاول اجتماع برئاسة معالي وكيل امانة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وذلك ضمن الاجتماعات الدورية لرؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة وتم خلال الاجتماع مناقشة برامج ومشاريع خطة التنمية الرابعة ودراسة استمتمت من الخطة كما تناول الاجتماع التنسيق بين الادارة المختصة بما يترجم ويبرز هذه المشاريع الى واقع ملموس .

القسم/صالح التوماني
 وصل إلى منطقة القصيم خبيراً
 من منظمة الصحة العالمية الدكتور
 الدكتور العزيز الطيب ابراهيم استاذ
 الصحة العامة بالشرطوم ومضى
 محاضراً عن الصحة العامة والأمراض
 المشتركة بين الإنسان والحيوان ومرضى
 داء الكلب والفيروسات الخفية ومرض
 البريوسايت وتم وضع خطة مدنية
 لمكافحة الأمراض بالاشتراك مع إدارة
 الصحة والقوات المسلحة
 بوزارة المديرية العامة
 للشؤون البلدية والقروية بالقصيم
 ومديرية الزراعة والبيئة ومديرية
 أطاع على الإجراءات التي اتخذت
 لمكافحة الأمراض والإجراءات الوقائية
 اللازمة

١٦٣١٩ / ١ / الصادر من مكة في
١٩٤١ / ١ / ١٤

ويكون المشروع من ٢١ انبوب مختلفة
القطر والأطوال لتحتل التجهيزات التالية:
الناظير الخام وسبع أجهزة القياس
المعايرة ومحطات خاصة لتزويد أجهزة
التصفية بخلائج موزعة داخل المنشآت
الصناعية وشبكة من الكوابل على طول
أسوارات خطوط الانابيب لنقل المعلومات
والإتصالات ذات اقدم دور المشروع بفرش
سلك تحت الأرض للصناعات في مدينة بنبع
صناعية وتزويد المصافي بالنفط بالنبع
حيث انشأتها في مصفاة بتروليين بنبع
منشآتها البحرية ومصفاة بتروليين موحدة
تصدير ومصفاة زبد التسليم ومعمل
جميع الزيت الخام ومداخل التعلية في

هذا وقد اكتمل المشروع من الناحية
لإنشائية وسلمت جميع خطوط الانابيب
جهات التي ستضخ منتجاتها .

المقصود/صالح الزولمن
 يختم اليوم الخميس معرض
 الكتاب الاول الذي تقيمه الثانوية
 التجارية ببريدة والذي افتتح يوم
 الاحد ١٣/٦/١٤٠٦ هـ وبلغت
 مبيعات المعرض ١.٥ مليون ريال وبلغ
 عدد زوار المعرض ٢٧ الف واثر وعدد
 الكتب المباعة ٦٠ الف كتاب في
 الاسماء التالية فقط

كلية اصول الدين
الرياض - واس - عت كلية اصول
الدين بجامعة الامام محمد بن سعود
الاسلامية بالرياض لعلم الطلاب
المتسقين لها بمراجعة الكلية لاجراء
اختبارات الاعمال الفصلية والتسقيق
مع اساتذتهم فيما يتعلق بذلك .
واكدت الاختبارات تنهت على الطلبة ملاحظة
ان الاختبارات تنهت قبل بدء الاختبار
الفصل لسبوعين على الاقل .

وكانت عينه الموحدة على

[illegible][illegible]

الرياض - عبد العزيز غزالي
 وقد تم التقرير الخاص بصفوف
 تنمية الصناعة لعام الخمس
 هـ - ١٤٠٠ وعمل على تحقيق
 الاقتصاد الوطني حيث
 اتفق من قبل الصفوف من
 رؤس
 ١٣٧١/٧٧٥٠ ر.ل. وذلك
 بمعدل ٩٢ مشروعاً صناعياً منها
 ثلثون لثلاثة المشاريع
 الصناعية الثلاثة : ٧٣ قرصاً
 بينا مشروعاً صناعياً جديداً
 دولاً القومية ومشروعاً للإنتاج
 مشروع الحياض وغير ذلك من
 المشاريع الأخرى وقد أكد
 أن تكديماً من حكومة خادم
 الحرمين الشريفين جلالة الملك
 فهد وسعد بن عبد العزيز
 لبنين ألفاً للصناعة الوطنية.

● الرياض - عبدالعزيز جان :
تقوم الإدارة العامة للأثار بدراسات موسعة ومفصلة للمشروع بهدف الى جمع وتصنيف الصناعات اليدوية التقليدية
والاواني في المملكة .



المزميل خالد العرسان
رئيس قسم التحصيل
لبنك الزراعي بالحواف

الجوف - كلفت ادارة مكتب البنك
راعى بالجوف الزميل خالد نياي
رسان مندوبنا هناك للقيام بمهام رئيس
م التحصيل بالمكتب اعتبارا من يوم
تشرين الماضي تعانينا الزميل نياي وبشهادات
بدوام التوفيق .

يشتهر بالبحر والرياح وروى الأسبعية وكان أهمها
تقاسم العيلة وهو موقع مهم في إنتاج
الخضراوات ولكنها تنتج كذلك الفضة واللذهب
مخيمات اصغر وتوجد حفر التندين
تحتضن المناجم واكرام الخبز واضحة في
المواد الأثرية التي تشمل اطلال
مساحتها كيلومتر مربع على وجود
الاسلامي في الموقع وقد تم
سحب عينات من حفرها
نحاس .

قتل عن فقد امارة
 باص داتسون ١٩٥٥ ستر موديل ٨٢
 رقم السحة ٩٠٩٩٤٤ حافلة صدارة
 من إدارة مرور حجة
 يرجى من يجدها تسليمها مشكوراً لإدارة
 مرور حجة أو الاتصال بالهاتف رقم
 ٦٨٤٨٧٦٢ حجة

بشركى سارة
شيدو عند رعية
علنا الحكام خان

مجلسه اسماعيل العود وركايت محمد الامير طرقي
مكة المكرمة - شارع السليمان ٥٤٥٣٦٢

عن تحديد فترة المرحوم السنوي الاول
لاطمع النفقة الضي واليهوسلين والعطور والغود واليهوس
والنظام بضاعة فندق مكة استركو نيتشال الدهر الخاف
لدة شهر واحد ابتداء من ١٤٠٦/٢/١٦ الى ١٤٠٦/٢/١٥ هـ

خافوا
بالثبات
تجددوا مسركم
صلوات قيمة

والله اعلم

لخدمة مجانيه لسياراتك

حوداير

ما نطلق

عَلَى طَرِيقِ السَّلَامَةِ

اشترى كثيرين تحصل على
★ فك وتركيب الكفارت ★ وزن الكفارت
مجاناً


★ فكت و تركيب الكفترات ★ ترصيص الجنوط
★ ووزن الكفترات ★ وزن الاذرع واندركسيون

سلامتک علی الطريق هی اہتمامنا

الموزعون المعتمدون لكفارات جوديسير
بالمملكة العربية السعودية

٢٤.٩١٤٦	شليون	جدة - مركز الخدمات - طريق مكة جدة القديم كيلو ١٢	٢٥٥٣١٢٤ - ١٦٥٢٩١٨	الرياض - مركز الخدمات - العليا الشارع العام - ت
٢٥٥٢٥٢	شليون	الخمس - مركز الخدمات - طريق الهام للغر الزريقي	٢٩١٥٧١٢	الرياض - مركز الخدمات - طريق خريص

[illegible]



شركة يوسف بن أحمد كاتو بالبر

تعلن
عن انتهاء خدمات موظفيها المذكورين أدناه
ومغادرتهم العمالة نهائياً، وهم :

الاسم

هندية	١- فرانسيس أنثوني فرانيس
هندية	٢- سيد عبد الرحمن
هندية	٣- كولون فرانك ليليس فونسيكا
هندية	٤- محمد عبد القیوم أنصاري
هندية	٥- سادايان جليل محمد عبد العزيز
فلبينية	٦- هندی. سي. - بيوركيو
فلبينية	٧- ألفريد. طي. - أنثوني
فلبينية	٨- حارفي. آر. - الفاريز
هندية	٩- عبد الزنود
تايلاندية	١٠- سورين تهارال
تايلاندية	١١- ساماي أندسروي
هندية	١٢- جيجو تومورا امين

فعلى من له حق أو مطالبة تجاه أي منهم
أن يتقدم للشركة خلال أسبوع من تاريخه، ولن
تقبل المطالبة بعد انتهاء هذه الفترة المحددة.

[illegible]

أكاديمية الملك فهد في لندن

الحلقة

الثانية

عن:



* الطلاب في ملاعب الأكاديمية

ذكرت في الحلقة الأولى المنشورة في العدد ٨١٠٤ في ١٩ صفر ١٤٠٦ هـ من جريدة الندوة الغراء تعريفاً بأكاديمية الملك فهد في لندن فتحدثت عن الأسباب التي جعلت الملك المحبوب فهد يؤسس هذه الأكاديمية وتحدثت عن مشاكل الدبلوماسيين والمسلمين والطلاب السعوديين وعن ميلاد هذه الأكاديمية . وموقعها في لندن ، ووسائل مواصلاتها وعن مدارس الأكاديمية وطلابها . وفي هذه الحلقة الثانية أواصل الحديث عن الأكاديمية فاقول :

٣٧ مدرس ومدرسة تم اختيارهم من بين ألف تقدموا للتدريس في الأكاديمية

المدارس الثانوية والإقسام الداخلية وقسم الحضنة

ان المرحلة الثانوية للبنين والبنات ، ستبدأ في العام القادم . وان هناك خطة لإنشاء أقسام داخلية لائحة الفرصة لابناء أعضاء السلك الدبلوماسي السعودي في العواصم الأوربية لإرسال ابنائهم وبناتهم للدراسة في الأكاديمية كما ان هناك مشروعا آخر هو افتتاح قسم حضنة ستراه الأكاديمية ويراه الأطفال في السنة القادمة ان شاء الله .

اهداف الأكاديمية ومناهجها

كما ان الهدف الاساسي من الأكاديمية هو ان يكون المستفيدون الرئيسيون منها ابناء وبنات البعثة الدبلوماسية السعودية وابناء وبنات المبعثتين في الجامعات البريطانية للدراسة والجاليتين العربية والاسلامية ، ودعى ان تكون المناهج في الأكاديمية ملائمة للمناهج في المملكة العربية السعودية . والمناهج الدراسية الحالية بحيث لو انتقل الدبلوماسي الى أى مكان في العالم او عاد لبلاده لا يجد أى صعوبة في ادخال اولاده في المدارس الموجودة في المملكة او في أى دولة عربية اسلامية اخرى .

مسجد الأكاديمية ومبانيها والمجمع الرياضي

والعمل جار الآن في بناء مسجد الأكاديمية وهو مسجد واسع ويوجد حالياً مصل للبنين وآخر للبنات ، وقد اختيرت مباني الأكاديمية بكل عناية والمزيد من الترفيق .



* جلالة الملك المفدى راعي العلم والتعليم والعلماء

المرحلة الثانوية للبنين والبنات تبدأ في العام القادم

استرليني قابل للاستعادة اذا خرج الطالب او تخرج من الأكاديمية . واكد معالي المشرف العام على الأكاديمية ورئيس مجلس ادارتها معالي الاستاذ ناصر المنقور سفير بلادنا في لندن اكد ان رسوم الدراسة في الأكاديمية هي ربع مثيلاتها في المدارس الانجليزية الخاصة تقريبا كما ان الأكاديمية تقدم وجبة مجانية من الطعام ظهرا للطلاب يوميا . وقال مؤكدا في احاديثه ايضا ان هناك اغفاءات من الرسوم لابناء وبنات الدبلوماسيين والطلاب السعوديين ولذوى الدخل المحدود الذي يقل عن عشرة الاف جنيه استرليني ، وهناك معونات مالية تدفع للطلاب على حسن التقدير من رئيس مجلس ادارة الأكاديمية تمنح حسب درجات استحقاق حالات التلاميذ .

التدريس ولغاته والمدرسون في الأكاديمية

وسيكون خريجو الأكاديمية متقنين تماما باللغة العربية وادابها والدراسات والثقافة الاسلامية فالطالب المتخرج من الأكاديمية سيكون مسلحا بالعلوم العربية والاسلامية الى جانب العلوم الاخرى وسيجعل اذا تخرج شهادة البكالوريا الدولية . وسيكون بعون الله مؤهلا للالتحاق بأى جامعة في العالم .

وسيكون قسم من التلاميذ على درجات متقاربة في اجادة اللغة لدى دخولهم للأكاديمية وذلك اتخذت لهم خطوات لادخال تعليم خاص في المنهج الدراسي بهدف تلافي التفاوت في اجادة اللغة .

ويتولى التدريس في مدارس الأكاديمية (٢٥) مدرسا ومدرسة من التخصصين المعروفين بكفاءتهم التربوية والطلمية يدرسون باللغة الانجليزية ثلاثة ارباع مواضيع مناهج الأكاديمية كما يتولى التدريس باللغة العربية (١٢) مدرسا ومدرسة يدرسون الثقافة العربية والاسلامية باللغة العربية وهم من العرب الذين يحملون ارقى المؤهلات العلمية والتربوية وقد جرى اختيار هؤلاء المدرسين والمدرسات من ألف مدرس ومدرسة تقدموا لوظائف التدريس .

الرسوم المدرسية والمفوقون منها رسوم التسجيل ومعونات الطلاب

الرسم السنوي للدراسة هو مبلغ (١٢٠٠) جنيه استرليني لكل تلميذ ، وتلميذة وهناك رسم التسجيل قدره (٢٠٠) جنيه

رسوم الدراسة تحتل ربع مثيلاتها في المدارس الانجليزية الخاصة

يتكون الجواز

العامل من

خبرة مختارة

وبإبرة في

ميدان التعليم

والمناهج

الابتدائية بنات ومساعدة مديرة المدرسة الابتدائية بنات . وامينة المكتبة . ومساعد أمين مكتبة . ومدير مالي ومحاسب . واربع سكوترات . وموظفة سنترال . وممرضة .

و (٢٥) مدرس ومدرسة انجليزية - و (١٢) مدرس ومدرسة لغة عربية وثقافة دينية اسلامية .

والى اللقاء في الحلقة الثالثة ان شاء الله لمواصلة الحديث عن الأكاديمية وزيارتي لها .. وبإش التوفيق .

مصادر مكتبته عن الأكاديمية السعودية العلمية

١ - معالي سفيرنا في لندن المنوط به امر تنفيذ مشروع الأكاديمية الاستاذ ناصر المنقور .
٢ - المطبوعة الخضراء عن الأكاديمية .
٣ - الدكتور ابتسام البسام المشرفة على الأكاديمية .
٤ - مكاتب عن الأكاديمية في الصحف .
٥ - مشاهداتي اثناء زيارتي للأكاديمية .



أفكار وتعليقات يكتبها: علي حافظ

الجهز العامل في الأكاديمية اليوم

للأكاديمية مشرف عام ومجلس ادارة والمشرف العام ورئيس مجلس الادارة هو معالي الاستاذ ناصر المنقور سفير بلادنا في لندن الذي انط به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تنفيذ مشروع الأكاديمية وهو كقوله لهذه المسؤولية وجدير بهذه الثقة الملكية . ومن خبراء التعليم المعروفين كما تقدم . وقد تفضلت الدكتور ابتسام فزودتني بالجهز الاداري العامل في الأكاديمية وهو يتألف من :

• معالي الشيخ ناصر المنقور بحيث تتمتع بقساعات ريفية متفحة ولا تزارحها المباني المجاورة فتتيح لطلابها جوا صحيا ومعتازا يحفز الناشئين على التطور والتقدم في بيئة مثالية وسينشأ مجمع رياضي حديث يتبع للطلاب ممارسة انواع الرياضة المختلفة .

الطلاب اصام باب الأكاديمية



سلم الأكاديمية الواسع

ندوة الفنون

إشراف: أنصار مطاوع

العدد السادس

السنة الثالثة



ثغرة في الاحتفاء !!

○ ○ ليلة وهلة متنامية من ليالي هذا الأسبوع .. ارتفع فيها صوت الكلمة وانتشيت عبر اللحن في أرجاء عروس البحر الأحمر جدة .. احتفلت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالكلمة واللحن .. بالخفاجي وسراج عمر .. بالكلمة الشعبية الراقية المبهجة والنغم العربي الأصيل ..

وكم كان رائعا أن تجتمع الكلمة باللحن على شفاه كل فنان حضر ليشارك ويقدم تحياته الجميلة بالجملة الحنون وشيق اللحون ..

واكتملت صورة من التعاون عندما حضر الحفل فنانون خليجيون ليشاركوا فناننا السعودية فرحتهم في الليلة الساجية .. فقد اثني الشاعر الرقيق فائق عبد الجليل على موقف الفنانين من بعضهم البعض ومدى المودة المتبادلة بينهم .. وعبر الدرامي المعروف إبراهيم الصلال عن مشاعره بكلمة أكد فيها قائلا : أن هذه هي المرة الأولى في حياتي ، التي أشهد فيها تكريم فنان لا يزال على قيد الحياة ..

ولقد كان الحفل رشيقا والمشاركة متألقة بين الفنانين ، إلا أن غياب الفنان الشهير / محمود حلواني والفنان الشعبي الكبير فوزي محسون ، كان ثغرة في موقف الجمعية .. وتجاوزا لا يمكن تمريره بدون غصة مروره ، فليس هناك ما يبرر عدم دعوتهم ..

فلقد كان محمود حلواني له تاريخه الحافل في إثراء الساحة الفنية .. والفنان فوزي محسون يفتيه فخرا أغنياته الناجحة على شفاه الفنانين أو التي قدمها هو شخصيا .. وفوق كل ذلك يكفياهما انهما ينضمان للأسرة الفنية السعودية ..

فكان من الواجب أن تقدم الدعوة لهما باسم الريادة واللياقة وليس شرطا للمشاركة على المسرح بل للحضور فقط ، وليشهدا الاحتفاء بزميلين لهما مكانتهما في قلوب كل الفنانين ..

ومن وجهة نظري أن الأغضاء والنأي بالجانب من الجمعية ، كان يجب أن يستبعدا من حفل كهذا وأن يجتمع كل الفنانين على بساط تسامحي فني خال من كل دين كان يجب أن يهمل عليه الزمن بركام من العفاء .. لتتم الفرحة ويحتفل العقد النفيس ويحقق الحفل كل الغايات المرجوة منه تحت مظلة الوفاء وحميم الاخاء ..



○ فوزي محسون ○ محمود حلواني

سهرت الليالي !!



● درويش صيرفي ● زياد سلامة

المعرض الثقافي

● كراكس - افتتح في مدينة كراكس معرض الرسام روبرت روشنيرج المتقل والذي يطوف « ٢٢ » دولة حول العالم على مدى خمس سنوات ..

والمعرض بعنوان « معرض روشنيرج الثقافي » وتعرض فيه لوحات الرسام عن البلاد التي زارها ..

● كراكس - افتتح في مدينة كراكس معرض الرسام روبرت روشنيرج المتقل والذي يطوف « ٢٢ » دولة حول العالم على مدى خمس سنوات ..

والمعرض بعنوان « معرض روشنيرج الثقافي » وتعرض فيه لوحات الرسام عن البلاد التي زارها ..

الاثنين القادم الحفل الشهري

● على قاعة المعهد الصناعي بجده تقيم جمعية الثقافة والفنون بجده الحفل الشهري الاول .. والذي يشارك فيه الغناء الجاهلي والمسرح والثقافة والموسيقى واحد نجوم الغناء شهريا ..

وقد استعدت الجمعية بطبع كتب بهذه المناسبة يتضمن كافة الفعاليات المشاركة والمساندة وقد تم التنسيق مع التلفزيون لتسجيل الحفل واذاعته وهذه الخطوة جيدة

عبدالمجيد في مسقط

● يشارك فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله في احتفالات مسقط والمقامة بمناسبة انعقاد مؤتمر دول مجلس التعاون الخليجي هذه الايام بدولة عان الشقيقة .. الى جانب العديد من الفنانين الخليجيين وقد سافر الفنان عبدالمجيد مساء الاثنين الماضي الى الرياض ومنها الى عان ..

عبدالمجيد من الأصوات الجيدة ذات التواجد العربي ..

السهرة المفتوحة !!



● مشاه عرب

آخر .. ومن ثم يربط المخرج الفنان نبيل عامر بين هذه الآراء ليجمع منها حوارا هادئا حول مقدمات الأغنية « الكلمة » ، اللحن ، الاداء ، من كتاب الكلمات شارك إبراهيم خفاجي ومن الصحفيين شارك جلال ابوزيد وهاني فيروزي وعابد هاشم وهشام عرب وعبد الرحمن بحير ومن الفنانين شارك طاهر حسين ومحمد عبده وعبيدي وسراج عمر وعبيده مزيد وعبدالمجيد عبدالله ومحمد عمر ويحيى لبنان ..

الحلقة ستعرض في الاسابيع القادمة وستحدث تحركا في الوسط الفني ..



● عبدالله الفاسي

● الزميل عبدالله الفاسي معد ومقدم برنامج « السهرة المفتوحة » اخراج نبيل عامر والمقدم من تلفزيون الدمام .. اثبت هذا الزميل انه قدرة رائعة من الحيوية والنشاط والذكاء فقد استغل فرصة وجود معظم الفنانين وكتاب الكلمات والصحفيين والممثلين في حفل الجمعية الذي اقيم احتفاء بالخفاجي وسراج عمر وقام بتسجيل حلقة من السهرة المفتوحة حيث طرحت قضية هامة وهي الكلمة في الأغنية السعودية ما هو تصورهم لها .. وقد تم التسجيل لكل فنان على حده بأن يطرح رأيه مجردا دون وجود أي فنان

نفسى اشوفك اليوم في مكاني

● من خلال فكرة جديدة جميلة وقلب غنائي مميز انتهي الفنان عبدالله راشد من اغنية حديثة وكلماته والحانه ومطلعها :

يا لي عيونك تتجسداني
نفسى اشوفك يوم في مكاني
تسهر باللي احسه في قلبي
وتجرب تاري وحرماناني
يا لي عيونك تتجسداني

الجدير بالذكر ان الفنان عبدالله راشد له الكثير من الكلمات الغنائية المتألقة والاحسان الشعبية والراقية بالإضافة الى قدرته الرائعة

بالبريد المقتان



الدكتور عبدالحليم رضوى

مدير فرع الجمعية بجده
يبدو ان التنظيم الجيد والحركة الدينامية الفعالة التي تمت الفرع مما انعكس على نشاطاته المتتالية والتي رست صورة جيدة ومشرفة للفرع .. لم تشمل العلاقات العامة .. والتي لم تر لها أي دور .. لا في استقبال الضيوف وتنظيم الزيارات لهم .. ولا في الاستقبال في حفل الاحتفاء او في التنظيم .. الا ترى معنا .. ان العلاقات العامة من الاقسام الهامة ذات العلاقة .. ام ان هم بعض المسؤولين في الفرع التوجه مع عدسات الكسرة ..

بالقلم البوص

صديق الفنانين محمد مكارز .. أسهم بحق في نجاح حفل الاحتفاء .. وحقق الاحتفاء فعلا ..

هذا الرجل من حق ان يكتب اسمه بالبرق والصواعق ..

ان يكتب اسمه بالبرق والصواعق ..

ان يكتب اسمه بالبرق والصواعق ..



● عبدالله راشد

رحلة الصلال !!

● غادرننا امس الفنان ابراهيم الصلال بعد ان شارك في حفل الاحتفاء بالاستاذ ابراهيم خفاجي وسراج عمر .. متوجها الى الكويت ومن ثم سوف يغادرها يوم السبت بعد غد الى تونس لحضور مهرجان قرطاج

متراسا مجموعة المسرح الشعبي الذي يشارك بعروضه هناك ويصاحب الصلال عدد من الفعاليات الثقافية ومن مجموعة الوفد للمسرح الشعبي الشاعر الاستاذ فائق عبد الجليل والممثل عبدالرشاد .. اللذين غادرا جده يوم الثلاثاء الماضي بعد مشاركتهم في الاحتفاء ..

خطابات شكر

لسامي احسان وعبيده مزيد

وجه الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجده خطابات شكر الرؤساء الاقسام وبعض اعضاء الفرع الذين كان لهم دور ايجابي وفعال في حفل الاحتفاء الذي اقامه الفرع ..

والاستاذين ابراهيم خفاجي وسراج عمر .. وخاصة الاستاذ سامي احسان رئيس القسم الموسيقي والفنان عبيده مزيد قائد الفرقة الموسيقية بجده .. والاعضاء الفرقة والى السامعين من الفنون الشعبية ..



● سامي احسان

في السنة الدولية للشباب

المعرض الاول بفندق مكة اجيد

على صالة فندق مكة اجيد يفتتح معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق المعرض الاول للفنان التشكيليات بمكة المكرمة ..



● ثمن الرقيق

ينظم المعرض فرع جمعية الثقافة والفنون بجده والذي تقرر افتتاحه بعد صلاة العشاء من يوم بعد غد السبت والدعوة عامة للجميع وسوف يحدد فيما بعد موعد زيارة السيدات .. وتبذل الكتابة والقاصة والفنانة التشكيلية واللوحات واعداد المعرض جهودا مكثفة وقد تم ايجازات اللوحات المختارة من قبل مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة وقدم الاستاذ محمد رمضان التسهيلات المشكورة في اظهار هذا النشاط

وفاة شاعر مصري

القاهرة - توفي هنا يوم امس شاعر العامية المصري فؤاد حداد اثر ازمة قلبية مفاجئة ويعتبر فؤاد حداد الذي توفي عن ٥٨ عاما زعيم مدرسة شعر العامية المصرية المعاصر وصدر له ثمانية عشر ديوانا اهمها الحمل الفلسطيني واستشهد جمال عبدالناصر والشاعر المتوفى له اغاني وطنية كثيرة اهمها الارض يتكلم عربي ..

● انتهى الفنان الشعبي درويش صيرفي من صياغة لحن لأغنية مطلعها :

سهرت الليالي وأنا حيران
احس اشواقى واتألم
واسأل في عين الناس
ليه بالقدر تتكلم ..

الكلمات للشاعر الشاب / زياد سلامة .. الذي يتعاون لأول مرة مع (أبو دلش) لم يحدد الصوت الذي سيؤدي هذه الكلمات .. ولكنه سجل اللحن بصوته هو .. فمن سيفني !!

وشاح الوفاء .. يثقل

يتوهج حبس في الفرسان السمار

كتب : حمد الراشد :

● ماذا لو تجسد الحب بمعانيه شهيداً على الجداول تقشّر بآواره كل القلوب ؟ .. ماذا لو تجسد الوفاء بقيمة التبعة السامية شلالاً عذياً يروي كل النفوس القلماي يهطل الحبة ؟؟
● أمام صور حية كهذه .. كيف تتصرف ؟؟ كيف تسك بالقلم ؟؟ وماذا تكتب .. عندما تلقيا بآثار أمام طوفان من الحب .. جارف يوقو الوصف ويتصنر المكان .. لا شك أن قلقت سيميل بالعجز المفاجيء فأي كلمات أو أحرف يسطرها .. لن تتجرأ هذه اللوحة التي فاضت بآفاق المعاني وأجمل الصور حتى وإن كنت شاعراً مبدعاً تملك تصانية البيان تداعب هذه الصورة أماماً ونحن نرقب بأعجاب ولقح الاحتفاء الكبير بلارسي الكلمة والنغم ابراهيم خلفي وسراج عمر تحت مظلة جمعية الثقافة والفنون بجدة والتي جرت مساء الأحد الماضي في القفص الذهبي بجدة ..
ويأتي هذا الاحتفاء لا التكريم لمبدعي النغمة الأصيلة والكلمة الخلقة الصالحة المحبّة من قبل الجمعية تقديراً لهم وعرفاناً بجهودهم في إثراء الحركة الفنية السعودية بعد تكريمهم من جلالته

الملك فهد الذي وحصولهما على ميدالية الاستحقاق من البرجة الأولى .. وكما قال الزميل العزيز عبدالله الجلي أنه في معرض كلمته التي القاها بهذه المناسبة .. لا تكريم بعد تكريم جلالته الملك .. ولكنه احتفاء سابق يرسم على جبينه صوراً تأسفة للوفاء .. وقد اجتمعت الجمعية صغياً بهذه البادرة الكريمة التي تسحب حولها عقداً كبيراً من المحبة الصادقة والمودة الصالحة ..
لقد علت العروس مساء الأحد الماضي ليلة لا تنسى من أجلى وأجمل وأحب وأشد ليالي الفرح .. ليلة تسمى فيها الحب وعنى فيها الوفاء اعذب قصيدة .. والشجي نغم .. والذين ابتمس لهم الجفء فسر لهم مشاهدة هذا العرس الاحتفالي الفني الكبير بحجمه الأصيل .. معانيه هائله هذا التجمع الذي تقابل على العصر الذهبي ليعيد نفسه مديعة الفن لاستنائه ورقة الأصالة للبرادير .. فقد استلالت الصلابة عن آخرها ولم يكن هناك موضع لعدم .. ويقف عند الذين شهقوا ولقح الاحتفال باكراً من (٦٠٠) محب وعاشق .. فضلاً عن عشرات الفنانين الذين تليقوا كرفل الحب والفن ووقفاً .. فقد ضمت الصلابة في حضنها كل من حمل لماً وانتمى لجمعة المتابع .. سواء كان صحفياً فنياً أو رياضياً أو نبياً إلخ .. ضمت .. كل من تقنى بقصيد وثندا يثقم .. وكل من طرن

حرفاً عن حد الفن .. ضمت كل الحليل والمعالين .. فنانين وشعراء وادباء وكاتب وصحفيين .. وغيرهم ممن لم توجه لهم الدعوة .. ولكن دعمهم نداء الحب والتقدير لولدين البسبين اللذين انضما لرويب الاغنية السعودية بشموع الإبداع الشخصي والمشاركة وقد تهما والشوارمنا الفني الطويل الحلال يعزّز الفنانية الفنية .. ولو سالت لحداً من الحاضرين عن سر هذا الحضور الغفيل فخرجوا الفن لما سمعت غير جواب واحد .. أنه فالحب الحقيقي .. أنه الوفاء الصادق .. ولذين التجمعين اللذين سطعت الاغنية السعودية بانوارها الإبداعية ولا تزال .. وقد يسأل سائل .. من هذا الحب ؟؟ الذي ربط بين خلفي وسراج .. وهذا للجيش الهائل من الحزين والمحبين ؟؟
التيهون منهما يحزنهم على هذا السؤال .. فهو يكشف عن جبل سئلته .. فالحب الذي استوطن قلوب الناس ليهذين التجمعين لم يكن كما يعتقد السواد الأعظم من عشاق .. لطرب بسبب أصابعها الفنية الإبداعية .. وحسب .. ولكن لأنهما من صفوة الفنانين الذين خيماهم الله بالخلق الرابع والأب الجرم .. متسلطت كبرية ومواقف عديدة شامخة وشهيدتها .. اثبتا من خلالهما أنها شيوخاً تحظى بين الفنانين في أصالة المعنى وثقاء الجوهري .. والصلابة الفنية تشهد لهما



● خلفي وسراج يحضنان شهادة التقدير



تصوير : محمد الروبي



● استاذ الاغنية وهو يلقي كلمته



ماذا فتالوعن الخفاجي وسراج عمر ؟!

الأمير خالد بن عياف آل مقرن : الخفاجي أستاذ الكلمة المغناه ابراهيم خفاجي : سراج عمر زنبقة تراش في أرض الرصالة سراج عمر : الخفاجي .. يعطي ولا يأخذ

جدة - كتب جمال عاشور :
● في خلال الحفل الذي اقامته الجمعية العربية السعودية للاستاذ ابراهيم خلفي والمحسن الاستاذ سراج عمر كان لنا جولة سريعة حول مايقوله بعض رواد الكلمة في بلادنا عن الخفاجي وسراج عمر . وهذه مقتطفات مما قالوه عنهم .

الامير خالد بن عبد العزيز بن عياف آل مقرن
في الحقيقة الاستاذ خلفي شخصية عرفت في المجتمع الفني بالذواق الخاص في اختيار الكلمة وعنى الكلمة الصادقة التي ان دلت على شيء فغنما تدل على صدق الشاعر .. وقد تجلت أصالة الفن وعشق الفن في الاستاذ ابراهيم خلفي وما لا شك فيه ان الخفاجي يعتبر استاذاً من استاذة الكلمة المغناة .
ولا يستعني في هذه المناسبة إلا ان اقدم له التهنئة من اصداق قلبي متمنياً له دوام التوفيق في تقديم الكلمة الصادقة المعبرة ونحن نتنتر منه الكثير والكثير وتكريم ابراهيم خلفي من قبل مولاي جلاله الملك هو تكريم لجميع الفنانين وجاء هذا الترويج ثمة من شرات المطاء والمحب .
محمد عبده

الاستاذ ابراهيم خلفي من الرواد فهو بحق رائد الاغنية السعودية والاغنية العربية وهو ايضا بالنسبة للفنانين سواء كانوا مطربين او كتاب يعتبر الاب الروحي لهم في اتجاهات حياتهم الفنية فقد كان يوجه ويثبني حتى ينطلق ويبدع والاستاذ ابراهيم نهج ومدرسة واضحة من خلال التكن من الاقلام وهو استاذي وموجهي في الناحية الشعرية والنواحي التي جعلتني اميز الى حد ماين ما اختاره لا يقدم لي .
وتبني الخفاجي لي في بدء حياتي الفنية كان من الدوافع وراء الترقق والاختيار وذلك من خلال ما كان ومازال يكتفي لي ومن خلال سماعي المستمر لانتاجه عن طريق المطربين الآخرين وهو بحق اليوم يحقني به ويكرم تكريم المبدع المطاء الذي اعطى للاغنية السعودية طابعها المميز .. والجانب الشعري في شعر الاستاذ ابراهيم يجب ان يدون وأن يعرف الناس عنه فهو من شعراء القصص المبدعين واتمنى ان ارى من قريب ان يصدر ديوان لانتاج الاستاذ ابراهيم يشمل شعره الملقى لانه يهيم كثير من المطربين لانه يحقني على شعر موسيقي .. وتكريمه لا يأتي من فراغ ولعل ما قدمه في النشيد الوطني للملكه اكبر دليل . واصبحت كلمته تنساب على كل الالسنه صغراً وكباراً ويكفي ان نقول ان النشيد قد كتب عدة مرات من قبل الكثيرين ولم يثقل الا على نص الاستاذ ابراهيم خلفي .. لانه جسد الولاء



● مدينة : المكور ، للخفاجي وسراج



● فنان الجيل في اغنية الخفاجي ولحن سراج

جلال ابوزيد :
حالة حافلة
من محمد عبده
الى عبد المجيد عبد الله

والطاعة والحب في ان واحد .. والاستاذ ابراهيم عندما يحقني به من قبل الجمعية تكون قد قدمت من خلال هذا الاحتفاء جزء يسير جداً ولا ينكر لما قدمه ابراهيم خلفي خلال مسيرته الفنية وما قدمه ايضاً من مساعده وتوجيهه لي ولزملائي الفنانين .

صالح جلال
يعتبر الاستاذ ابراهيم خلفي من رواد الاغنية السعودية ومن قديم القديم تربطني بالاستاذ ابراهيم صداقة عميقة وكان يكرمنا ٣٥ عاماً وكثيراً ما نتلاقى .. مره بالكلمه ومره بالسقاء .. ولكن الكلمة اكثر حيث انني ارى ابراهيم خلفي من خلال كلماته .. حيث ان كلماته تجعلني ارى الى اي مدى وصل في اسمي معاني الحب .. لقد اشدت مؤثراً بأخبر نص قدمه الاستاذ الخفاجي للفنان عبد المجيد عبد الله حيث انه اجاد الى ابعد الحدود في تركيب حروف الاغنية التي اتوقع لها ان تحدث انقلاباً في مجال نظم الكلمات الغنائية حيث ان هذه الاغنية غيت من نظم الاغنية المتعارف عليها الآن والتي تنظم من كلمتين الى مذهب الى قفله .. كما ان الخفاجي صادق الكلمة وانني اعرف عنه انه من اشد المشجعين لامة الفنانين وتلامذته كثر وان لم يخفوا بذلك ولكن هم يعرفون انفسهم .. والخفاجي استاذ وتكريمه تكريم لنا جميعاً .. وكثيراً ما نسمع انتاج بعضنا البعض وهذا منذ عام ٨٥ هـ .. ربما احتياجنا لاري بعضنا البعض كي نتكمن من اخراج العمل بصوره لائقة ومقبولة .. والاستاذ ابراهيم خلفي موهبه مستقلة بذاتها ويكاد

يكن من الشعراء البارزين في ذلك الوقت منذ عام ٨٥ هـ الى جانب الاستاذ مقلد العيسى والاستاذ محمد طهت فقد كانوا مرتبطين ببعضهم البعض . والاستاذ ابراهيم خلفي اخلاص الفنان محمد عبده كثيراً وراكب انطلاقته حتى ظهر بصوره جيدة .. والفنان محمد عبده بانيه يسعى وراء الكلمة الجيده .
عبد الله الجلي الله
بين شك الاستاذ ابراهيم خلفي من الشعراء الرواد الذين قدموا الاغنية في قلوب شعبيه واستطاعوا ان ينشروا الاغنية ليس فقط داخل المملكة وانما خارجها . وكان له مشوار طويل جدا مع الكلمة وهو مجتهد السواء بين فترة واخرى وبالليل على ما اقول ان معظم .. ان لم يكن جميع .. الفنانين تقروا بكلمته فهو شاعر مطا .
واما من حيث تكريمه فهو اهل له ولا شك ان يكون الاستاذ ابراهيم خلفي وهذا شرف كبير ان يكون ضاحك كلمات نشيد السلام الوطني السعودي الذي ترنمه الامم ويعزّز في الحامل الدليل والمسايب وهذا اعتبره نجاحاً جديداً يضفيه الاستاذ ابراهيم خلفي لاضافة ولايستعني في هذه المناسبة الا ان اقدم التهنئة الطامخة للاستاذ ابراهيم خلفي والاستاذ سراج عمر الذي وزع موقفي النشيد لتتأثر مع كلمته .. وما لا شك فيه ان كل منهما قد بلل جهداً كبيراً حتى وصل لهذه النتيجة المشرفة .. وتكريمهما هو ترويضاً لكل الفنانين وتكريم الفنان ماهر الازمراً يؤخذ لتكريم الفن اولا والفنانين ثانياً وحكومتنا الرشيدة عودتها دائماً على الاعتناء والاعتماد بالفن والفنانين وليس ادل على ذلك من مشاركات الملكة العربية السعودية في مهرجانات الفنون الشعبية الدولية منها والعربية .. ووجود الجمعيات داخل المملكة ساهم في دعم الفن .. الأدبي والثقافي والفني .. وقد قامت الجمعية بدورها في تكريم العديد سواء في مجال الشعر والادب او القصة وقد تم تكريم المبدعين في هذه المجالات ومنهم الاستاذ طارق عبد الحكيم وطلال مداح ومحمد عبده وغيرهم والجميع يكرم الاستاذ ابراهيم خلفي والاستاذ سراج عمر ونحن طموحون ان نتجهز لانتاج في هذا الخصوص وأن نكرار الوافدا الزائره في بلادنا هو بفضل ما نلقاه من دعم وتشجيع ورعاية المسؤولين في بلادنا .
يحيى توفيق
الاستاذ ابراهيم خلفي هو النغم الحاضر .. الاغنية المحلقة .. الحرف الثائر .. العزيز .. الكلمة الشاعرة .. ابراهيم روح ماثرة ..



● مختزن الاصله يحي لبنان



● المديريه والصال على النغم الينديعوى



● شاعر الكويت الرافد

يا الليك .. الحبيب والتغيم !

يحمل الخفاجي وسراج قناديل الفخار

بدون زعل

كما تنتظر من تلفزيوننا العزيز ان يقدم على الاقل سهره خاصة عن الفنان الراحل محمد علي سندی يستعرض خلالها أعماله الفنية وأسهماته المؤكدة ويستضيف عدداً من الفنانين والنقاد وما الى ذلك من دعائم انجاح السهرة الخاصة عن فنان كبير كان له حضور لا ينكر .. لكن تلفزيوننا صمت .. ولم نستطع نحن ان نصمت !!

المفروق

لا يتكرر الا كل عشر سنوات مرة شارك في تقديم فقرات الحفل الفنان محمد حمزة والمذيع الامام عدنان سميدى .

أسرة الجمعية بذلت مجهوداً كبيراً لتوفير أقصى درجات النجاح للحفل .

شارك في تكريم خفاجي وسراج الفنانون التشكيليون وقدموا عدداً من أعمالهم .

محمد مكارم صاحب اللوح الذهبي يستحق اكثر من كلمة شكر وبإذنه ورد .. لاستضافته الحفل ورعايته وجهوده الكبيرة التي بذلها في الاعاد والتحضير .. مكي قدم هدية قيمة للفنانين .

صاحبت الفنانين في اداء وصلاتهم الفنانة فرقة موسيقى الاذاعة والفنانون بقيادة عبده مزيد واشرف سفي احسان .

سمر وقت طويل قبل ان ينسى أهل الفن والطرب والمخني مهرجان الحب والوفاء والاصالة .

من الاصاقي نهني فرسان الاغنية السعودية بالتكريم السامي .

ويلتحاه الجمعية .. وتشد على يد كل من كان له دور في اعداد واخراج هذا المهرجان بالصورة الرائعة والمشرقة .. وعلى دروب الحب ثلاثي

المبدعين في كل المجالات وبذلك الدور الكبير الرائع الذي يلعبه امير الضياف فيصل بن فهد في دعم الحركة الفنية والايمية في بلادنا ..

تل ذلك توزيع الهدايا والبروق للفنانين خفاجي وسراج ثم قدمت فرقة الفنون الشعبية بالجمعية بقيادة حسين عبدالمطلب واشرف محمد سليم الغنيتين من اللون الينيعاوي الاصيل شارك بالفعاء والرقص الفنان الكويتي ابراهيم الصلال والمحتفي بهما والديبير .. بعد ذلك توجه الجميع لتناول طعام العشاء ثم استؤنف الحفل الفخالي والذي شارك في احيائه الفنانون عبدالمجيد عباده ويحيى ليلى ومحمد عمر وعبدى الجوهر ومحمد عبده .. وقدم كل منهم اغنيتين من كلمات خفاجي والحن سراج .. واستمر الحفل حتى ساعة متأخرة من الليل .

لقطات

كل حفل الجمعية الاخر هو افضل وانجح واضخم حفل فني تقيمه جمعية جدة منذ تاسيسها .. هكذا اجتمع كل من حضر .

التكليم داخل قاعة الحفل وعلى خشبة المسرح كان جيداً .

عبدى الجوهر .. خلف الانظار من الجميع وعزف وشدا بمزاج

لخفاجي وسراج عمر تكريم لنا .. تكريم لكل فنان الخليج وسلام فخر تزيين به صدورنا .. وقال ابوخلد .. اسمعوا في ان اعترف بكل صراحة ان هذه المرة الاولى في حياتي التي اشاهد فيها فناناً يحرم وهو على قيد الحياة .. واختتم كلمته بأمنية صادقة وهي ان يتم تكريم الفنانين المبدعين دائماً وابدأ وهم على قيد الحياة .. لا كما جرت العادة .

بعد ذلك قدم الشاعر الشعبي المعروف صالح جلال واحدة من اروع .. زجلاته ، الشعبية خص بها المبدعين خفاجي وسراج وقد وفق صالح جلال كثيراً في (سبك) هذا الزجل الذي شغل اذان الحضور واستمعهم برهق الكلمة وسحر المعنى .. وقد (فوطع) جلال بحاضرة من التصاقيل غير مرة لبراعته في الالقاء بطريقة تكشف مبدع السطور .

ثم صعد الى خشبة المسرح الثلاثي الشهير مشاكف وتحت .. حسن درجير ولطفي زيني اللذان حرصا على الحضور والمشاركة .. فقدم مشاكف (زجل) صاغ حياته من جواهر الخفاجي الشعرية .. وقطعة اخرى رسمها من ابداعات سراج الخفاجي وكانت لفظة ذكية من الفنان القدير مدير رويت بالاستحسان .. ثم القى الزميل الاستاذ هاني فيوزي سكرتير جمعية الثقافة والفنون بجدية كلمة بهذه المناسبة .

توه فيها الى تكريم الفهد للفن والفنانين ودعمه وتشجيعه لإنشائه

عليها يوماً خرجوها عن قواعد الالب .. فاجتمع هذا النثر الجارف من الحب .

شريط الحفل

ات عطرة من الذكر الحكيم .. فكلما جمعية الثقافة ما الفنان عبدالحليم رشوى مدير الفرع .. فالاستاذ شرب رئيس جمعية الثقافة والفنون بالرياض وإيمامة خفاجي والفنانين ابراهيم خفاجي وسراج عمر .. حتى توفيق والذي القى قصيدتين ناعهما خصباً ت الاول باعجاب واستحسن الحضور وقطع غير خفاني المعروف فليق عبدالحليم الذي القى كلمة با كانت ابلغ من اية قصيدة .. قال فليق .. فاستقبل الميكروفون لاحتضن بهذه المناسبة .. شعر وكائني يحول ان يتشاق كبير غير .. فانتما اكبر من كل قصصاى .. اعلم الصلال .. والتي كلمة (مريحلة) لالة الملك فهد الذي للفنانين .. وقال .. تكريم الفهد



فني وفي تلك الاثناء اوضح الفنان طارق للفنان محمد عبده انه قد عرض عليه مبلغ عشرة آلاف ريال للحصول على تنازل لاغنية لنا انه الفنان طلال مداح ولكن الاستاذ طارق رفض .

فهذه من الامور التي لا تنسى وفي نفس الوقت تبين اصالة وعشق معاني الكلمات التي يصيغها الاستاذ الخفاجي . وقد واكب الخفاجي التطور في رسم الصور الجميلة وتغنى بصور وجدانيه معني ذات طابع ثقافي وذات مدلولات معنية . معنى ذلك انه لم يتوقف عن التطيل وذلك ظهر بوضوح في المفاهم التي تتناسب وتقاليد الوقت الحاضر . اتسنى له التوفيق ومزيد النجاح وكمال الصحة .



على حسون

الحليلة الاستاذ ابراهيم مدرسه ان لم يكن مجموعته مدارس في حد ذاته في مجال الكلمة للمفاهيم والسبب انه رجل يهتم بالكلمة الشعبية البسيطة البعيدة عن التكلف وهذه الميزة مقترنة في كثير من الاغاني الان ابراهيم خفاجي وضع بصمته على الاغنية السعودية بشكل واضح ولا احد ينكر ذلك وبمعظم كتاب الاغاني حاولوا ان يقلقوا اثره لكن لم يستطيعوا .

هناك كتاب اغاني كثيرين لكن يقل الاستاذ ابراهيم هو صاحب الكلمة الرافضة البسيطة التي تملك اكبر حشد من المشاعر في اقل كلمات .

محمد صديق ديب

في نظري يعتبر الاستاذ ابراهيم خفاجي اول من احدث نقلة في الاغنية السعودية في معانيها رغم اختلافها بالكلمة الجميلة . الاغنية السعودية بدأت انطلاقاً من خلال كلمات الاستاذ ابراهيم . مستقبل الاغنية سيكون للاغنية التي لها طعم واسلوب ابراهيم خفاجي . لانها كلمة تنبع من القاعده الاجتماعية وتلاصق كل الشرائع الاجتماعية المشكك مستوياتها الثقافية . هذا هو ابراهيم خفاجي بدأ ولا يزال يعطي واعتقد ان اسلوب الخفاجي هو الاكثر خلواً من اساليب الاغاني الاخرى التي طرأت على الاغنية الحديثة .



كما استسلمنا ان نحصل او نجمع بين المحتفى بهما الاستاذ الخفاجي والاستاذ سراج عمر ليقول كل منهما رايه في الآخر .

فقال الاستاذ الخفاجي عن سراج عمر .

ليس بغريب ان تكريم الدولة للمحسن الفنان الاخ سراج عمر فهو قدرة واثمة في المجال الفني وموهبة لحنية نادرة وثيقة تراث تنبت من ارض الاصالة . ولايسعني الا ان اهنئ زميل سراج عمر بمجمله على الجائزة .. التي منحت له من حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم حفظه الله .

ونقني لايرادخل الشك في ان عطاء سراج عمر سيزداد عمقا وحلاوة وطلاوة بعد هذه المنحة .

وقال سراج عمر عن الخفاجي .

ابراهيم الخفاجي مدرسة متجولة في الشعر الفخالي وصاحب الوطنية الفالدة صاحب كل فنان شو طريقه في هذه المملكة . ابراهيم صديق لكل فنان فهو انسان بمعنى الكلمة اعجز عن ان اصنف ابراهيم لانني اعشره عشرة صداقة اكثر من عشرة العمل ولقد لمست ان هذا الانساني يعطي ولا يأخذ بقل جوار كل فنان وكذلك كل موهبة . فنان بمعنى الكلمة . اعجز عن ان اقول في حقه مايسحقه فهو صرح كبير وانا لا استطيع ان اقيم قمة من القيم ولكن لا املك الا ان ادعو الى ابيه سبحانه وتعالى ان يطيح في عمره ليحفظنا بالخير .

التواضع فكرياً وفنياً .

ومحضرني الان موقف حدث في اغنية . لنا انه . وهي كانت اساساً للفنان طلال مداح التي كتبها الاستاذ ابراهيم وحنها الفنان طارق عبد الحكيم والذي قام بدوره لاسانها للفنان طلال الا ان الاغنية رفضت من طلال ومن يصيغ بطلال . لما كان من الاستاذ طارق ان ارسلها للفنان محمد عبده وكان في ذلك الوقت الفنان محمد عبده لم يغني للاستاذ ابراهيم خفاجي سوى اغنية واحدة وهي ابضا من الحان الفنان طارق عبد الحكيم وهي اغنية بالي ما فكرت في روي . واحتمالي لسبب رفض طلال لاغنية لنا انه انها كانت مسجلة بالأت تحاسيه فريدا لم يستطعها .

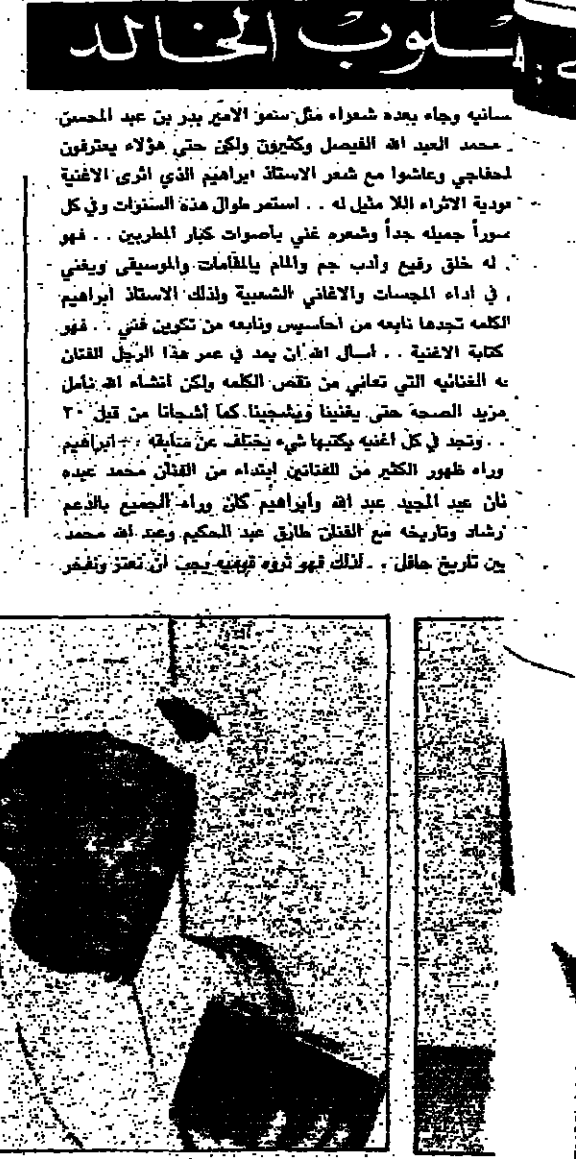
الفنان طلال ومن يصيغ به في ذلك الوقت . وقد نفتت الاغنية من قبل الفنان محمد عبده في بيروت على اسطوانات . وموت الايام واذا بي التالي بالاستاذ طارق والفنان محمد عبده في زياره خاصه من اجل تعاون

صالح جلال

عبد الله الجار الله : سراج عمر ببدل جهداً كبيراً حتى وصل الى هذه النتيجة

فنان العرب : الخفاجي حجة علمي كيف امير وأتذوق !!

عامة !!



الأصابع الذهبية

تنتظر أعمالها الخلية

حزبه طلال مداح



أسرار مكشوفة
محمود نواب

الجمازي

عمدة

الفن الجمالي

خص ندوة الفنون .. كما قال لي
بحديث خاص ومنطقي .. وسبقوا رأيي
على صفحات الملحق قريبا ..
وقبل ان اقول رأيا في ندوة وزملائي
واخبرهم سامي على .. فلا اظن بأنه
سيغير منه شيئا .. بكل صراحة !!

السهرة .. في الدوار !!

ليل نظمي .. تصر على تواجدها
الدائم على الساحة الفنية .. وتقدم
لونها المميز .. دون ان تضع اعتبارا
لما يقال عن امكانيات صوتها المحددة
ومع هذا فهي تحقق انتصارا جيدا ..
ومبيعات شرائطها في عالم الكاسيت
تعدى المليون شريط في العام الواحد !
حنفي .. هو عدوي شوي !
ولا تحمل اغانيها - بصورة عامة -
غير اللون الخفيف الذي يخاطب فتح

عندما شاهد مسلسل تلفزيوني في
اليونان يقدم موسيقى اغنية السح
الدح امير كطفلية - موسيقى
للبرنامج .. ويقول بان .. الموسيقى
حلوة وكان لازم يحدوها يعني - يا ابو
تعدى المليون شريط في العام الواحد !
حنفي .. هو عدوي شوي !
ولا تحمل اغانيها - بصورة عامة -
غير اللون الخفيف الذي يخاطب فتح

ما نشر حول اعداد الفنان الشماخ محمد عبد الوهاب لحنا لفنان العرب محمد عبده يجعلني لا
كثيرا .. فظني بان العمل لن يتم وهذا لا يعني ان عبد الوهاب لا يستطيع التلحين لمحمد عبده او ان ابو نوره
يرفض الحان عبد الوهاب .. ولكن المقياس الحقيقي هو رأي فنان العرب في مدى نجاح اللحن جماهيريا بين
جمهوره .. وهو يعرف بان التجربة لم يستفد منها الصوت الشاوي طلال مداح عندما لحن له عبد الوهاب
.. ماذا اقول !!

وبالتأكيد فان محمد عبده سيقف
حائزا في الموافقة على غناء اللحن ..
وأغلب ظني بأنه سيعتذر .. وان كنت
اتمنى ان يتم هذا اللقاء ..

الاصابع الذهبية

اشد على كل الايدي التي حملت
فكرة تكوين فرقة الاصابع الذهبية
وتطعيمها بنجوم الموسيقى الاساتذة /
سامي احسان ومحمد شفيق وأظن ان
الفنان الكبير عبده مزيد هو هم الفرق
الثالث فالرجل يحمل ايضا اصابع
ذهبية ولكنها .. مطعمة .. بالنغم الحالم
المتميز .. وعسى ان تكون فرقة
الاصابع الذهبية نواة لان نجد قريبا
فرقا موسيقية متعددة تؤدي دورا
ايجابيا لتقديم الجملة اللحنية
المبتكرة .. ولاتاحة الفرصة لكل
الاصوات في ان تقدم نشاطها وبكلفة
اقل .. كما تخلق الفرصة لتعدد
اساليبها التسجيل الامر الذي
يستوجب تخفيض التكلفة الحالية
للتسجيل !!

ويكيل الظروف .. فكرة تشكيل
الفرق الموسيقية تحمل مفاجات كبيرة
للساحة لنا ان نتصور نتائجها ..

وردة .. في حديث
عن ام كلثوم !!

اراد احدهم ان .. يجمال .. الفنانة
وردة بكلمات اطراء تؤكد لها بانها
امتداد لام كلثوم .. وفجأة .. بدى
الغضب على ملامحها .. ويهدوء
تحدثت عن ام كلثوم .. وانها هرم
غنائى لن يتكرر في الشرق .. ولا مجال
لقارنتها باى نجمة غنائية .. واخست
بمحدثها يجرها لحديث يحمل غرور -
ومكابرة الفنان .. عليها تنال من ام
كلثوم .. حتى ولو بكلمة نقد واحدة
ولكنها تركت .. ملامحها .. تقول يا
اخي .. ام كلثوم فين .. وانا فين
وبلاش .. هميكه !!

الحان الشيخ سيد

بعد ان جانب التوفيق الحان الشيخ
سيد مكارى الاخيرة .. سافر الى
الاسكندرية في محاولة لاستعادة
نشاطه .. بعد مواجهته للظروف
المرضية القاسية التي واجهت السيدة
حرمه .. وفي ظني بان الحان .. والتي
كانت تحظى باهتمام المستمع .. تربت
اثر اتجاهه لمجد .. والدننه ..
وتقدم الحان باى صورة في سبيل
الحصول على اجور التلحين .. دين
اعطاء اى مسئولية - لموقعه - كملحن
متميز ..

واذا امر (سيد) على اسلوب
.. هات وخد .. فنصحتني ان يعتزل
التلحين حتي لا يسيء للحنه ..
.. ياسموني .. فاللون شامخ وكبير بين
لحنه لام كلثوم والحان الاخيرة ..
وتظل .. الليلة الكبيرة .. هي العمل
الشامخ الذي خلد .. ابو السيد .. وان
كان الامل يراودني في ضرورة ان تكون
هناك .. صخرة .. تجعله صاحب عطاء
رائع بعد اخفاق عبد الوهاب وابتعاد
المجوى وبلغ .. وهي الفرصة الذهبية
التي تجعله يستعيد امجاده ويعيدنا عن
اعين الحصار !!

عدوية .. مظلوم :

ببراعة الاطفال .. كان احمد عدوية
يدافع عن نفسه .. ويغنى .. بعصبيه ..
شديدة ان يكون محورا تحدد به هبوط
الغنية العربية !!
ففى اعتقاده بان اللون الذي يقدمه
يمس فئات كبيرة في المجتمع المصري ..
والتي .. تموت .. في لونه بديل توزيع
شرائطه .. وبالملايين !!
ايضا امتداد معجبيه الى ارجاء
العالم كله !! وكنت سعادته بالغة



محمد عبده

خلال مداح

الطرف ان اطلاق النار قد توقف
بأمر ليل نظمي .. وهي عادة شائعة في
مصر للتعبير عن الفرح والمشاركة
الوجدانية !!

بالكمبيوتر :

عمل فني كبر احد لحنه .. شيخ ..
الموسيقيين في الشرق لفنانه كبيرة .. لم
يعجبني .. واعتبرت - رايي خلاصا
بي .. وغير قابل للنشر .. لكن جموعا
كبيرة .. وكبيرة جدا .. حملت ذات
الرأي فقلت صراحة بان الرجل قد
اخفق في لحنه .. واذا بالبعض - يثور
ويغضب لمهامة العمل - يا اخوانا -
عبد الوهاب لسه ما اشترانا !!

وان كان رايمك على .. والصين
والراس .. ووجدت في نقدا جراه فلنك
ان تقرروا بان .. الطائف .. ابرد .. واه
بسامحك ..

الصحفي المصري المخرج الفنان
.. فؤاد موعض .. يحمل افكارا جريئة
تحكي تكتياته مع العنديل الراحل /
عبدالحليم حافظ واظن نجوم الساحة ..
.. فرغور .. عسى ان يحقق حلمه باصدار
كتاب يحكى اجمل الذكريات باسلوبه
الشيق ..

ان فنلندا الكبير / طلال مداح
رفض التعامل مع المنتج السعودي ..
.. حين .. أحدث الحانه للفنانه ياسمين
الخياط .. ويصر على انها لمل الاغنية
المصرية يجعل .. التحفظ .. قلنا في التعامل
معه من قبل المخرجات القادرات ووردة
ليست احدها فيما اعرف !!

ان بعد اللحن المصري / صلاح
حسين .. أحدث الحانه للفنانه ياسمين
الخياط .. ويصر على انها لمل الاغنية
المصرية يجعل .. التحفظ .. قلنا في التعامل
معه من قبل المخرجات القادرات ووردة
ليست احدها فيما اعرف !!

ان فنلندا الكبير / طلال مداح
رفض التعامل مع المنتج السعودي ..
.. حين .. أحدث الحانه للفنانه ياسمين
الخياط .. ويصر على انها لمل الاغنية
المصرية يجعل .. التحفظ .. قلنا في التعامل
معه من قبل المخرجات القادرات ووردة
ليست احدها فيما اعرف !!

الموال البلدي والزغزوة .. والمزمار أبو أوية .. في

معرض الفنانة المصرية .. سوسن عامر

(كلية التربية الفنية حاليا)
يضم المعرض ٤٥ لوحة مستوحاه
من الفنون الشعبية وخاصة (فن
الوشم) التي تخصصت الفنانة في
دراسه واصدرت عدة كتب عن الفنون
الشبية عامة وفنون الوشم خاصة ..
وفي تقديم معرض الفنانة نشر
الكتاب الذي وضعته الفنانة على
الرواد : تجمع الفنانة سوسن عامر في
اعمالها بين التراث والفن الشعبي في
صياغة تشكيلية حديثة .. حيث يأتي
اللون في المقام الاول ليعكس بريقا
كرومضات الضوء .. كما يخدم التكوين
والذي تتشابه عناصره بين الاشكال
والارضيات او الاشكال والبيئة التي
تعاشها هذه الاشكال ..

القاهرة - زكي مصطفى
● نقابة الفنانين التشكيليين المصريين حولت مقرها الجديد في ارض المعارض بالجزيرة الى قاعة عرض
تقدم كل شهر لوحات واحد من اعضائها لمدة نصف شهر .. بينما تقدم وزارة الثقافة المصرية فنان اخر في
النصف الثاني .. وذلك تنفيذاً للبروتوكول الذي تم بين الدكتور صلاح رضا نقيب الفنانين والدكتور
(مصطفى عبدالمعطي) المسئول عن الفنون الجميلة بالوزارة .

المعرض الاول الذي بدأت به هذه
القاعة نشاطها يوم ٢٠ أكتوبر
الماضي للفنانة (سوسن
عامر) وهي من

الفنانات المصريات المعروفات
بانتاجهن الغزير حيث اقامت (١١)
معرضاً منذ تخرجها عام ١٩٥٧ من
المعهد العالي للتربية الفنية للبنات
عامر) وهي من

بغداد - سامي عاشور - ندوة
الفنون
تقدم فرقة مسرح اليوم في
موسمها المسرحي الجديد
مسرحيتين جديدتين الاولى
الديانة تاليف سعدون العبيدي
ويخرجها زهير البياتي والثانية
صراخ الصمت الاخرس ..
تأليف محي الدين زكينة
واخراج الدكتور عوني
كرومي .



سعدون العبيدي



الفنانة المصرية سوسن عامر .



● تستمر تمركزاتنا بين ارجاء مكة المكرمة الحسية الى قلوبنا والجزيرة على
تونسنا .. والتي نريد ان نظل دائما وهي ترمز بانوارها المشكاة .. انوار الإيمان
بانكاساتها المشرقة على جميع الدول والبلدان التي تعبر بين السلام وتفتح
بعقيدتها السخنة الطيبة .. وانما ان تقوم بنقلنا اقيم على ارضها العاصرة حتى
بحسبها .. فيشهد انه اننا لاجل حقا او كرامة لن سامع في اقلها .. وانما هي
الفية التي تنتش من شنائرها المخصصة تنلنا بما اوتيت من علم عواضع ونظرة
محدودة لا تعدى إبطاً نكاد نرى من خلاله اجدي اشباعا للفن الجميل ولا شك
انه الهدف الذي كان يخالف نفوس المصممين لجسماتنا الجمالية والمواهب للصرف على
تشبيها وهم جديا اخوة لنا ويصعب علينا كثيرا ما يذوق من جهد وما انقلبه من
اموال .. والكامل ه وحده .. لكننا نلج في رؤية مايشهدنا اليه بجماله وبيوته
احاسيسنا ان معاني الخير والبركة متدفقة في كل مجلس يجالي على ارض عاصمتنا
القسوة وفي تصويتنا لو ابركنا تلك المعاني من خلال رؤيتنا ما تشاهدها منها بحيث
تشدنا خيطها وهي تتجمع الواحد بعد الاخر الى بيت اهل الفرح وعنده تستقر ابلغ
المعاني واسماها .. لكن ذلك وقع ورجائنا جميل .. كما انه في تصويتنا ونحن على هذا
الحال .. وقد تعاينت فيه الجسمات من التالف الذي يقصد به التزييف في الفكرة
والهدف بجانب ماتحمله من قيم روحانية وجمالية ان تركز الجهود المبذولة لتشكل في
هيئة متخصصة لها دراية وطلم وخبرة باعمال التصميم والتطوير والتجميل تكون
تامة لامة المصاصة وتقوم بجانب مواهب على دراسة ميادين يدخل بها المصاصة
المفصلة واعادة النظر في تنسيقها والاشراف على كل مايلقب بلونها من جسمات
ويكون لاعضاء اللجنة مجتمعين من الموافقة على واجباته .. وبالنسبة لنفكر ايضا في
الامة متحف دائم يضم اصلا خالدة لتراثنا القومي يشاهدنا كل من يمشى تيمنا
الارض الطامعة

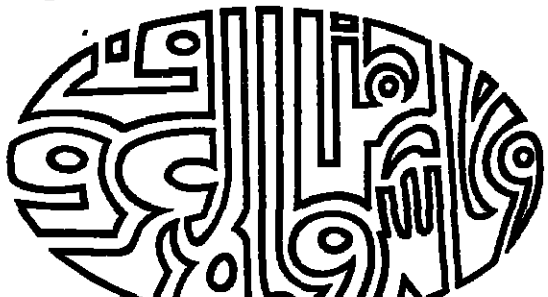
● على سبيل المثال لو اتجهنا الى المصممين المتواجدين عند مدخل مكة المكرمة للقيام
من جهة الطريق السريع .. نجد جسما عبارة عن مجموعة من التوابق بعضها
متراص في وضع قائم وبعضها الآخر في وضع اقنى لوجس الزوايا .. بعضها مغنى
من اهل يقود متمسكة على شكل النصف الكروي .. بعضها يتخلف مجررة ..
ويطعن بهذا الجسم حوض مياه ذو مساحة كبيرة تتدفق من وسطه وجانبه نوافر مياه
كالتى تشاهدنا بالارض الزراعية .. وبالنظرة السريعة نلاحظ عدم التماسك بين
الوحدات والذي سبق ان اشيرا لشعوره مراعاته عند وضع التصميم .. في قد سابق ..
فلا نسبة او تناسب بين مجموعة العقود النصف كروية والحوض الملثي وبيوتنا
وكانها مفصولين عن بعضها تماما حتى ان المصمم لم يرد الى فكره مجرد ترتيب
الخزاف التي استخدمها في تطبيق الشكل النصف كروي على اشباع الحوض
الملثي .. ثم ان الدوايق المتجمعة لم تؤدي دورا فنيا متمكلا او دورا علميا يجنب
الانتباه بمساحة الحوض مع الجسم فهما غير متكاملان كما وان كثرة عدد النوافر
دين تكملة لاتجاهات المياه المندفعة منها في اشداد او تتابع منظم الفقد الشكل الكلي
قيمة جمالية كان في اشد الاحتياج لهما .. وايضا لو فكرنا في تصميم جديد يناسب
مدخل مكة المكرمة ويصلي الانفتاح للزوار بها .. وان يتوسط الميدان ولا يكون على احد
جانبين المدخل مع زيادة في ارتفاعه وعلوه ليشاهد من بعيد او قريب .. وتسلط عليه
الاشواء المتعاقبة مع تدفق المياه من النوافر المخرجة به في نظام وتنسيق ليوجه الكل
الى بؤرة الجسم التي تتوسطه .. والتي يعلو عندها صوت يكره الله ويكره اسمه .. الا
يذكر انه تلمعن قلب كل من اترا لزيارة بيته .. او من يعيشها بجوار البيت .. وان
امتد ليد الفكر لنتري بالفضل هذا للتصميم وهو يتوسط الميدان فلا شك ان الجسم الثاني
الذي يبعد حاليا عن الاول بامتار معدودة سيقف فوق القاعة الجديدة خاصة وانه يوضعه
الحالي وعند ربه يرميه عندما تحول الرؤية اللغوية من اجسدا للآخر سطحت دون
معاينة عدم التكامل او الانسجام بين الشكلين .. كما وان الثاني الذي اجتوي على شبه
قبة كان القصد ان يكتب عليها .. لا اله الا الله محمد رسول الله .. ولكن جاءت الكتابة
في حيز ضيق اضطرر منه للفرد عدم تكرار اسم الجلالة واكتفى بكتابتها مرة واحدة
رغم انها لا تقرا كلمة الا بتكرارها ثلاث مرات ثم ان الدعاءات الفضيلة التي ترفع
الفية وتستقر من اسفل على حافة السيوف اثرت بتشكيلها تأثيرا غير طيب على هيئة
التصميم الكلي وكثرة عدد السيوف المتراصة لا تعطي معنى يتكنا فهمه بسهولة وقد
يسر الى المعنى العلم ومن وجهة نظرنا فان الجسم بشكله الاجمالي لم يتفق بحجمه
الصغير مع المساحة الشاسعة من حوله .



● تلاحظ مأساة شيخ الماء .. وهي اشبه بهيكل الري الزراعي

الخط العربي في معرضه الأول .. بالطائف

قال شيخنا الكبير



وعشرون بلعروف

الخطوط فاكتر فهناك لوحة كتب فيها الفنان آية قرآنية فكانت المسلة بخط الثلث والآية بالخط الكوفي على شكل دائري ..

وقد تضمنت اللوحات آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية وحكم وأشعار ..

اسهامات الخطاط ومشاركاته

● في قاعة الحفلات بحديقة الملك فهد بمدينة الطائف وفي يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٦ هـ وانطلاقاً من ميلاده الثاني الايدي بالطائف المبنية على توجيهات الرئاسة العامة لرعاية الشباب وحرصاً على القيام بواجبه نحو اللغة العربية كان افتتاح المعرض الشخصي للخطاط المعروف (جلال امين صالح) في جنباته لوحات جاءت بجميع انواع الخط العربي القديمة والحديثة مما استدعى انتباه الحضور.

وتصدر المعرض لوحة يتضح فيها شكل وجه امرأة تجدها كلمة (الام) من جميع النواحي مخطوطة بخط النسخ وكتب في الجزء الاسفل من اللوحة قول الشاعر المعروف حافظ ابراهيم الام مدرسة اذا اعدتها

اعدت شعبا طيب الاعراق

افتتاح المعرض

افتتح المعرض مدير تعليم منطقة الطائف الاستاذ سعد عبدالواحد واستمع لشرح



الفنان / جلال امين صالح

المخصصة بالعوائل ..

عدد اللوحات ومضمونها

ضم المعرض (٨٢) لوحة كتبت بكل من خط الثلث والكوفي والديواني والنسخ والرقعة والجلي ديواني والفارسي وانواع

من الخطوط القديمة وانواع اخرى من الخطوط الحديثة التي ابدعها الفنان .. وشملت بعض اللوحات على نوعان من

مفصل للوحات .. وحظي المعرض بجمهور كبير من محبي وذوافة الخط العربي .. استمر المعرض عشرة ايام منها ايام مخصصة للعوائل .. وقد ساهمت جمعية اليقظة النسائية باشراف على المعرض في الايام



الخط الثلث



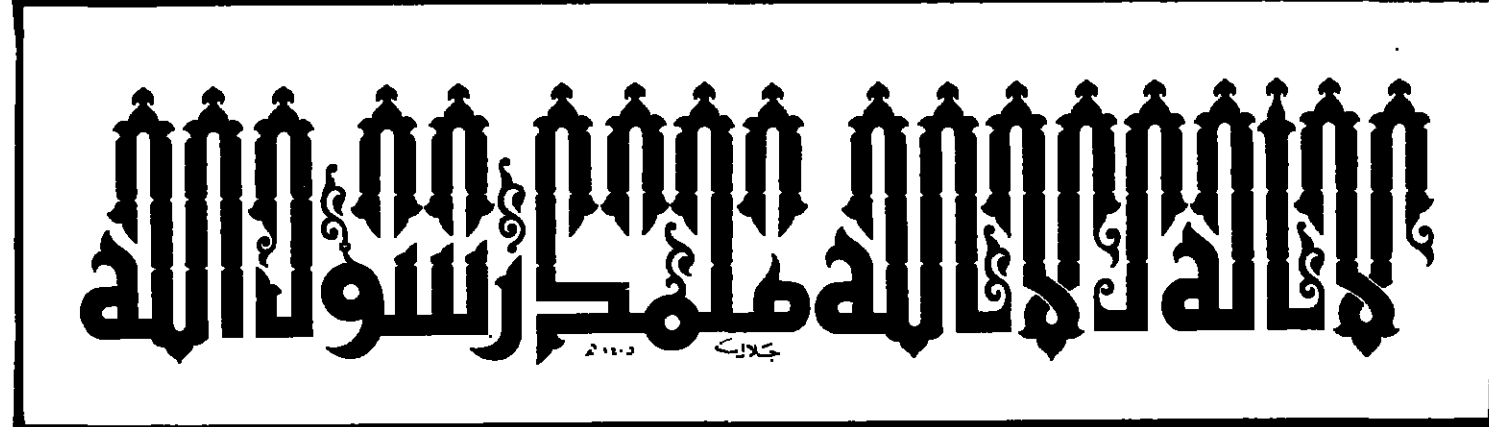
النسخ

الخط تحت عنوان (الباني في الخط الديواني) .. اخترته ادارة المراسم الملكية ليكون خطا لها لجودة خطه اثناء انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي بالطائف في ١٤٠١/٢/٣ هـ ..

تقسط -

وفق النادي الادبي في اختيار صالة العرض الا ان الاضاءة في الصالة ضعيفة جدا ..

الجنود الخفية في انجاح المعرض كل من : محمد الشقحاء امين سر النادي عبدالله سعيد جمعان القاص المعروف .. وعلى الدوي الزهراني .. رئيس النادي الادبي الاستاذ : علي العبادي لم يحضر المعرض ولا تعلم سببا لذلك ؟ التشكيليين لم يحضر احد سوى الفنان عبدالرحيم واك والفنان سعيد الخصري ..



عش للعب !

يَشْهَدُ اللهُ قَلْبِي عَنْكَ مَا خَالَ أَوْ مَالَ
يَا مَعْنَى ظِلَالِ الشُّكِّ طَيْرُ صَوَابَةٍ
لِي زَجَا يَا سَمِيرِي لَا سَأَلْتُكَ عَنْ الْحَالِ
حُذِّ مِنْ الْوَقْتُ مَا يَكْفِيكَ قَبْلَ الْإِجَابَةِ
لَا تَسْرِعْ .. وَاعْنَمُ
فِي الْهَوَى كُلِّ مَغْنَمُ
عِيشَ لِلْحُبِّ تَسْلَمُ
هَكَذَا قَالَ أَهْلُ الْعِلْمِ
وَاللهُ أَعْلَمُ

سَاهِمِ الطَّرْفُ .. فِي حُكْمِ الْقَدْرِ .. وَأَنْتَ تَعْلَمُ
مِنْ ظَلَمٍ صَاحِبُهُ لَوْ أَمْهَلُ الدَّهْرُ يُظْلَمُ
أَحْسَنُ الظَّنِّ فِي مَوْلَاكَ مَقْدَمٌ وَمُخْتَمُ
وَلَا تَسْرِعْ .. وَاعْنَمُ
فِي الْهَوَى كُلِّ مَغْنَمُ
عِيشَ لِلْحُبِّ تَسْلَمُ
هَكَذَا قَالَ أَهْلُ الْعِلْمِ
وَاللهُ أَعْلَمُ

طاهر حسين



طاهر حسين



لطوفان

لقطة من الفيلم تجمع محمود وأمينة

يأتى في الشقة المصرية محمود عبد العزيز بطول فم الطوفان . امام العملاقة أمينة رزق . الطوفان هو العمل الاول لكاتب السيناريو بشير الدليل مخرج العمل محمود عبد العزيز يسعى الى منصب العمودية في الفيلم وهو دور جديد يلعبه محمود كاتننازي امام فاروق الفيشاوي وسيمية الالفي والوداد محمود الجندي وحسين الشريبي

يا ابن منهن

بغداد : ندوة الفنون
— يقدم شهرياً تلفزيون بغداد ضمن خطته الجديدة برنامج منوع تحت عنوان « باص منوعات » تشارك في تقديمه المذيعه مديحه معارج ويعدده خالد ناجي وعلى مهدي وحسين الاتصاري ويخرجه نبيل ابراهيم .. والبرنامج يعتمد على المقارقات التي ستصورها الكاميرا للناس في حركة الباص سواء في بغداد او المحافظات مع بعض المشاهد الخفيفة والممتعة ..



مديحه معارج مقدمة البرنامج

بطاقة فنان
● الفنان التشكيلي / احمد مبرك منشي - يبلغ الثلاثين من عمره ولد بمدينة مكة المكرمة - حاصل على دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٣٩٥ هـ وعمره حاليا لا يتصل لمراسمته في مجال تخصصه بالكتابة المتوسطة باليدية الفورية - عضو الجمعية العربية السعودية للفن والثقافة والفنون بجدة

اعداد : منور صادقين ازغري

شارك الفنان (احمد منشي) في العديد من المعارض التشكيلية - داخل وخارج المملكة - احرز هذا الفنان المركز الاول في المسابقة الزمنية (لحياء التراث الحان) على مستوى المنطقة الغربية تحت رعاية جمعية الثقافة والفنون بجده ● نال الميدالية الفضية (جية بين المللي والجاسر) من معالي امين مديحه بجده ● نال عدة شهادات تقدير وميداليات بجوائز من خلال المراكز المتقدمة التي حصل عليها في مسابقات ومعارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض بجدة ١٤٠٣ هـ - بجدة الكويت - كما ساهم وزملائه الفنانين في تنفيذ (العمل الميداني) الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بجدة عام ١٤٠٢ هـ بميدان حي السلامة

بعض مشاركاته :-

— شارك في كافة المعارض الجماعية لجمعية الثقافة والفنون بجدة - كما شارك في معظم المسابقات والمعارض التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة والرياض - شارك في المعرض السادس الذي اقيم بصالة السراي بجدة عام ١٤٠٢ هـ - ساهم في المعرض الخاص بتشكيل لتمثيل المملكة العربية السعودية في المملكة المغربية

(استلوه)

— يسلك الفنان (منشي) الاتجاهات الفنية الحديثة في اعماله وتمثل طراز المعيار الاسلامي والفنانيين ككتا بارزا في مواضيعه مؤكداً سمات شخصيته الميعة واتقائه لثقافته المحلية



لوحة الزمزمي للفنان المنشي



● سلة الهلال



● سلة النصر



● سلة الاهل

فريق الاهل والنصر والهلال

تطمح في الفوز على الاتحاد والوحدة وهجر

وترتيبه الرابع بنسبة الاهداف ●● ويقتلح هجر مع النصر على صالة الاحساء في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها تركي والشهاب .

فريق هجر له ٨ نقاط لعب ٧ مباريات فاز في مباراة واحدة وانتهز في ست وترتيبه

لعب ٧ مباريات وانتهز في جميع مبارياته وترتيبه العاشر .

شباب الاول

●● تقام اليوم ايضا في دوري شباب الاول لكرة السلة حيث يتقابل عكاظ مع الاتفاق على صالة الطائف في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها محسن والاس .

فريق عكاظ له ١١ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في اربع وانتهز في ثلاث وترتيبه الخامس اما فريق الاتفاق فربصده ١٢ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في خمس وانتهز في مباراتين وترتيبه الرابع .

●● كما يلتقي ورج مع السلام على صالة الطائف في الساعة ٢:٣٠ عصرا ويحكمها احمد قاسم والسليمي .

الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ٩ نقاط فريق ورج ترتيبه السابع بنسبة الاهداف اما فريق السلام ترتيبه التاسع وهذه المباراة مهمة للفريقين لتحسين مركزهما في الترتيب العام .

●● ويلتقي الشباب مع الربيع على صالة الدعية في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها الانزهرى ولص .

الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ٩ نقاط فريق الشباب ترتيبه السادس بنسبة الاهداف اما فريق الربيع ترتيبه الثامن والفريق الفائز في هذه المباراة سيستقيم في الترتيب العام .

●● كما يلتقي الوحدة مع الاهل على صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة في الساعة ٢:٣٠ ظهرا ويحكمها بسبون ومريكي .

فريق الوحدة له ٨ نقاط لعب ٧ مباريات فاز في مباراة واحدة وانتهز في ست وترتيبه العاشر اما فريق الاهل ترتيبه الثالث ١٢ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في خمس وانتهز في مباراتين .

●● ويلتقي الهادي مع النهضة على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها الهاديون والكردي .

متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ٩ نقاط فريق الهادي ترتيبه الاول بنسبة الاهداف اما فريق النهضة ترتيبه الثاني وهذه المباراة ستحدد المركزين الاول والثاني في دوري شباب الاول لكرة السلة .



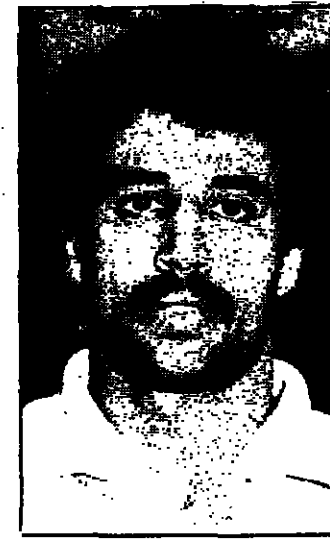
● خالد الحجا - الرياض



● طلال حبيب - الاهل



● فيصل ملأى - الوحدة



● عبدالعزيز الشريقي - احد

مرشح للفوز لفريق المستوي .

●● كما يلتقي الفتح مع الخليج على صالة الاحساء في الساعة ٢:٣٠ عصرا ويحكمها الجبلان وسليمان .

فريق الفتح له ٧ مباريات فاز في اربع وانتهز في ثلاث

اما فريق النصر ربصده ١١ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في اربع وانتهز في ثلاث

مباريات فاز في اربع وانتهز في ثلاث وترتيبه الخامس اما فريق احد ربصده ١٤ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في جميع مبارياته وترتيبه الاول بنسبة الاهداف وفريق احد

موسى وفصيل سكر هذه المباراة متكافئة سيفوز بها الفريق الذي يركز في دفاعه على لاعبي الارتكاز في الاهل اسعد تكتوني في الاتحاد حسن عطا .

وفريق الاهل يتميز بالخبرة والشباب امثال اسعد تكتوني ويوسف سلطان وخالد مطبقاتي اما فريق الاتحاد يتميز بطول القامة والشباب امثال حسن عطا واحد

موسى وفصيل سكر هذه المباراة متكافئة سيفوز بها الفريق الذي يركز في دفاعه على لاعبي الارتكاز في الاهل اسعد تكتوني في الاتحاد حسن عطا .

عبدالعزيز الشريقي - احد

مباراة لكرة السلة بين النصر والوحدة على صالة الدعية في الساعة ٤:١٥ عصرا ويحكمها الطلال والعمرى .

فريق النصر له ١٢ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في خمس وانتهز في مباراتين وترتيبه الثاني بنسبة الاهداف اما فريق الوحدة فربصده ١٠ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في ثلاث وانتهز في اربع وترتيبه السادس بنسبة الاهداف

ويتميز فريق النصر بدفاعه القوي المتعدد الأساليب وتصويبات صانع الاعبال للملك جمال جاسر ويلايد وابراهيم البصيص من خارج الدائرة والقلب تحت السلة بلاعب الارتكاز النول عبد السلام .

كتب / سيد بحر

●● يواصل اليوم الخميس وغدا الجمعة دوري كرة السلة ببرجلته المختلفة اسبوعه الثامن مع استمرار فريق احد العملاق من المدينة المنورة في المركز الاول بدون منقاس ولا هزيمة وترويه على صدارة الدوري للممتاز لكرة السلة برصيد ١٤ نقطة وتتفاهن اندية النصر والاهل والهلال على المركز من الثاني الى الرابع برصيد ١٢ نقطة لكل منهما

● اما المركز الخامس فمن نصيب الاتحاد برصيد ١١ نقطة والمركزين السادس والسابع تتفاهن عليهما ناديا الوحدة والرياض ولكل منهما ١٠ نقاط في المركزين الخامس والسادس ناديا الخليج وهجر ولكل منهما ٨ نقاط اما المركز العاشر فمن نصيب الفتح برصيد ٧ نقاط

● اما دوري الدرجة الاولى فيتمسده فريق النصر من المدينة المنورة في المركز الاول بدون منقاس وبرصيد ١٤ نقطة .

وفريق المركز الثاني فريق الترجي برصيد ١٣ نقطة اما المركز الثالث فمن نصيب فريق عكاظ برصيد ١٢ نقطة وتتفاهن اندية الشفا وشعر على المركزين الرابع والخامس ولكل منهما ١١ نقطة وعن المركزين السادس والسابع فريق الاتفاق والرابع ولكل منهما ١٠ نقطة

اما المركز الثامن فمن نصيب فريق

●● المباراة الاولى غدا الجمعة في دوري

في مارس القادم

دورة لاسبال كرة القدم



● جانب من المؤتمر الصحفي الذي عقد من دورة مارس لاسبال كرة القدم

تم التوصل الى اتفاق بين الاتحاد البحريني لكرة القدم وشركة ايمكس ، وهي المجموعة الدولية المسؤولة عن منتجات ومارس يوم ٢١ أكتوبر ١٩٨٥ ، حيث ستقوم الشركة برعاية وتورة مارس للاسبال لكرة القدم لعام ١٩٨٦ .

● ويتضمن الاتفاق قيام شركة مارس برعاية - برعاية - البرية - الترتيبات اللازمة لقيام الرياضي للاسبال في دول مجلس التعاون الخليجي - مصر - وبعدها تورة خاصة للدرجة الاولى - بالإضافة الى مشاركة مباراة استعراضية ضد فريق الاحسان بتم اختياره - كما ستقيم شركة مارس بطولة جميع اندية المشاركة في دورتها بفرص تدريب شاملة . وستتم ايضا تصويبات الترتيبات بالفيديو وتقديم الاحكام الى الفرق المختلفة التي تشتمل على نهائيات الدورية والمنتاح للمدية المقدمة من كيان لاعبي كرة القدم الخليجين . كما ستقوم الشركة بترتيب حصول لاعبي المنتخب الى ليل الخليج لقامة شيرات عربية عديدة لاداعي الدورية . وكذلك لهذا الحدث فان كل عضو في الدورية سوف يحصل على مجموعة من منتجات مارس - والتدريب ومزادات خاصة للبريين

● تنظيم دورة - برعاية - البرية - الترتيبات اللازمة لقيام الرياضي للاسبال في دول مجلس التعاون الخليجي - مصر - وبعدها تورة خاصة للدرجة الاولى - بالإضافة الى مشاركة مباراة استعراضية ضد فريق الاحسان بتم اختياره - كما ستقيم شركة مارس بطولة جميع اندية المشاركة في دورتها بفرص تدريب شاملة . وستتم ايضا تصويبات الترتيبات بالفيديو وتقديم الاحكام الى الفرق المختلفة التي تشتمل على نهائيات الدورية والمنتاح للمدية المقدمة من كيان لاعبي كرة القدم الخليجين . كما ستقوم الشركة بترتيب حصول لاعبي المنتخب الى ليل الخليج لقامة شيرات عربية عديدة لاداعي الدورية . وكذلك لهذا الحدث فان كل عضو في الدورية سوف يحصل على مجموعة من منتجات مارس - والتدريب ومزادات خاصة للبريين

الاتحاد والنصر يلعبان أمام المحيط والرهال

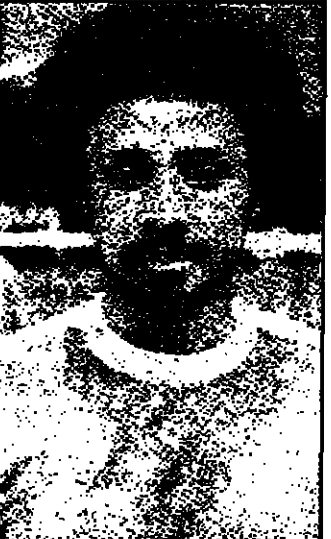
المحيط والرهال وعينها على الاهل

كتب محمد الهبي

تلقب اليوم وغدا مباريات الاسبوع الخامس من الدوري الممتاز لكرة الطائرة وبانتهاء مباريات الاسبوع الرابع لزال الاهل متصدرا الدوري ويتسوى معه في النقاط كل من الاتحاد والنصر اذ ان لكل منهما ٨ نقاط من اربعة انتصارات الا ان الاهل يتقدم الى المركز الاول بفارق ماله من اشواط .



● نصر فرج / الاهل



● محمد احمد قاسم

نجوم الكرة الطائرة في النصر نجد النويش وابو دهم واحمد غنم وفي الهلال فهد الطويل ومعتوق السليم والحقياني . النصر هو المرشح لكسب اللقاء فنيا الا ان التفاهل بين الفريقين قد يؤثر على نتيجة اللقاء .

●● وفي الخرج وعلى صالة نادي الشعله يلتقي في الخامسة والربع من عصر يوم غد فريقا الاهل والشرق

نجوم الكرة الطائرة في النصر نجد النويش وابو دهم واحمد غنم وفي الهلال فهد الطويل ومعتوق السليم والحقياني . النصر هو المرشح لكسب اللقاء فنيا الا ان التفاهل بين الفريقين قد يؤثر على نتيجة اللقاء .

●● وفي الخرج وعلى صالة نادي الشعله يلتقي في الخامسة والربع من عصر يوم غد فريقا الاهل والشرق

فريق النصر في المركز الثالث ويلتقي الهلال في الساعة ٤:١٥ عصرا ويحكمها المسعد والحواج .

فريق النصر له ١٢ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في ست وانتهز في مباراتين وترتيبه الثاني بنسبة الاهداف اما فريق الهلال فربصده ١٠ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في خمس وانتهز في مباراتين وترتيبه الثالث بنسبة الاهداف

●● كما يلتقي عكاظ مع الاتفاق على صالة الطائف في الساعة ٤:١٥ عصرا ويحكمها فيصل والاس .

فريق عكاظ له ١٢ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في خمس وانتهز في مباراتين وترتيبه الثالث بنسبة الاهداف

●● اما فريق النصر ربصده ١١ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في اربع وانتهز في ثلاث

اما فريق النصر ربصده ١١ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في اربع وانتهز في ثلاث

فريق النصر في المركز الثالث ويلتقي الهلال في الساعة ٤:١٥ عصرا ويحكمها المسعد والحواج .

فريق النصر له ١٢ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في ست وانتهز في مباراتين وترتيبه الثاني بنسبة الاهداف اما فريق الهلال فربصده ١٠ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في خمس وانتهز في مباراتين وترتيبه الثالث بنسبة الاهداف

●● كما يلتقي عكاظ مع الاتفاق على صالة الطائف في الساعة ٤:١٥ عصرا ويحكمها فيصل والاس .

فريق عكاظ له ١٢ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في خمس وانتهز في مباراتين وترتيبه الثالث بنسبة الاهداف

●● اما فريق النصر ربصده ١١ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في اربع وانتهز في ثلاث

اما فريق النصر ربصده ١١ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في اربع وانتهز في ثلاث

النهضة مرشحة للبطولة !!

●● تقام اليوم الخميس والجمعة المرحلة الاخيرة لسباق الدراجات لدرجة الشباب التي يقمها المكتب الرئيسي الاستعراضية التي اقيمت بينهما مساء امس الاول في ملسكي وبعات النتيجة ٢/٦ و ٣/٦ .

وفي مباريات الزوجي فاز الثاني مكترو والسويدي الفتندى ياريد وليو بالين .

فوز جديد لمكترو

●● تقام اليوم الخميس والجمعة المرحلة الاخيرة لسباق الدراجات لدرجة الشباب التي يقمها المكتب الرئيسي الاستعراضية التي اقيمت بينهما مساء امس الاول في ملسكي وبعات النتيجة ٢/٦ و ٣/٦ .

وفي مباريات الزوجي فاز الثاني مكترو والسويدي الفتندى ياريد وليو بالين .

فوز جديد لمكترو

●● تقام اليوم الخميس والجمعة المرحلة الاخيرة لسباق الدراجات لدرجة الشباب التي يقمها المكتب الرئيسي الاستعراضية التي اقيمت بينهما مساء امس الاول في ملسكي وبعات النتيجة ٢/٦ و ٣/٦ .

وفي مباريات الزوجي فاز الثاني مكترو والسويدي الفتندى ياريد وليو بالين .

فوز جديد لمكترو

●● تقام اليوم الخميس والجمعة المرحلة الاخيرة لسباق الدراجات لدرجة الشباب التي يقمها المكتب الرئيسي الاستعراضية التي اقيمت بينهما مساء امس الاول في ملسكي وبعات النتيجة ٢/٦ و ٣/٦ .

وفي مباريات الزوجي فاز الثاني مكترو والسويدي الفتندى ياريد وليو بالين .

مشروع كلمة

سألوا نجم الاتحاد محمد السويد في اللقاء الذي أجرته معه إحدى الزميلات في نهاية الأسبوع الماضي «هل تجد الطبخ؟» وأجاب السويد بثقة «نعم وخصوصاً الكبسة والمصقعة!!»

و... يا فرحتنا بهذا الخبر العظيم!!

تكريم أبطال الذهب

جده - مكتب النودة
أكد الأستاذ سليمان الجيهان رئيس الاتحاد السعودي للنش والطولة موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على إقامة حفل تكريمي لأبطال المنتخب السعودي للنش والطولة الفائز بذهبية الفرق للدورة العربية ببلغرب.



منتخب النش للرجال يتسلم الميدالية الذهبية من يد الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
كما أكد الجيهان بتطور النش وقت طويل حتى يصبح لها شعبية كبيرة.

الدهام وتهنئته حارة للشريف

جده - مكتب النودة
محمد الشريف الذي أدار لقاء الهلال والأهل تلقى تهنئة حارة من الأستاذ عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والذي حضر المباراة وبإلهام أبو عزيز. كان مسروراً بال نجاح الشريف في قيادة المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها.. وأهميتها.



حمد الراشد
... من جدد
فتح ملف التكريم!!



والأهم ما كنت أحتفي عليه من أخطاء الحكم والتعويض لها لعدم أهميتها وخضوعها وأنها لحسابية الحبيب عن أخطاء الحكم

والتي البقاء الذي يحدثه في أوساط الجماهير سيما وإن تلقى حكم الحكم لاسر عدواً ولا حبيباً. ولكن لمحدث في مباراة الاتحاد والتوكب على يد الحكم عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والذي حضر المباراة وبإلهام أبو عزيز. كان مسروراً بال نجاح الشريف في قيادة المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها.. وأهميتها.

حكم المباراة أن يسحب يوقوع كثره في ملعب الأهل عندما جعل من عد احتساب ضربة جزاء صحيحه وأوضحه للاتحاد



والتي البقاء الذي يحدثه في أوساط الجماهير سيما وإن تلقى حكم الحكم لاسر عدواً ولا حبيباً. ولكن لمحدث في مباراة الاتحاد والتوكب على يد الحكم عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والذي حضر المباراة وبإلهام أبو عزيز. كان مسروراً بال نجاح الشريف في قيادة المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها.. وأهميتها.



والتي البقاء الذي يحدثه في أوساط الجماهير سيما وإن تلقى حكم الحكم لاسر عدواً ولا حبيباً. ولكن لمحدث في مباراة الاتحاد والتوكب على يد الحكم عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والذي حضر المباراة وبإلهام أبو عزيز. كان مسروراً بال نجاح الشريف في قيادة المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها.. وأهميتها.



والتي البقاء الذي يحدثه في أوساط الجماهير سيما وإن تلقى حكم الحكم لاسر عدواً ولا حبيباً. ولكن لمحدث في مباراة الاتحاد والتوكب على يد الحكم عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والذي حضر المباراة وبإلهام أبو عزيز. كان مسروراً بال نجاح الشريف في قيادة المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها.. وأهميتها.

والتي البقاء الذي يحدثه في أوساط الجماهير سيما وإن تلقى حكم الحكم لاسر عدواً ولا حبيباً. ولكن لمحدث في مباراة الاتحاد والتوكب على يد الحكم عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والذي حضر المباراة وبإلهام أبو عزيز. كان مسروراً بال نجاح الشريف في قيادة المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها.. وأهميتها.

والتي البقاء الذي يحدثه في أوساط الجماهير سيما وإن تلقى حكم الحكم لاسر عدواً ولا حبيباً. ولكن لمحدث في مباراة الاتحاد والتوكب على يد الحكم عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والذي حضر المباراة وبإلهام أبو عزيز. كان مسروراً بال نجاح الشريف في قيادة المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها.. وأهميتها.

والتي البقاء الذي يحدثه في أوساط الجماهير سيما وإن تلقى حكم الحكم لاسر عدواً ولا حبيباً. ولكن لمحدث في مباراة الاتحاد والتوكب على يد الحكم عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والذي حضر المباراة وبإلهام أبو عزيز. كان مسروراً بال نجاح الشريف في قيادة المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها.. وأهميتها.

والتي البقاء الذي يحدثه في أوساط الجماهير سيما وإن تلقى حكم الحكم لاسر عدواً ولا حبيباً. ولكن لمحدث في مباراة الاتحاد والتوكب على يد الحكم عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والذي حضر المباراة وبإلهام أبو عزيز. كان مسروراً بال نجاح الشريف في قيادة المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها.. وأهميتها.

والتي البقاء الذي يحدثه في أوساط الجماهير سيما وإن تلقى حكم الحكم لاسر عدواً ولا حبيباً. ولكن لمحدث في مباراة الاتحاد والتوكب على يد الحكم عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والذي حضر المباراة وبإلهام أبو عزيز. كان مسروراً بال نجاح الشريف في قيادة المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها.. وأهميتها.

والتي البقاء الذي يحدثه في أوساط الجماهير سيما وإن تلقى حكم الحكم لاسر عدواً ولا حبيباً. ولكن لمحدث في مباراة الاتحاد والتوكب على يد الحكم عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والذي حضر المباراة وبإلهام أبو عزيز. كان مسروراً بال نجاح الشريف في قيادة المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها.. وأهميتها.

والتي البقاء الذي يحدثه في أوساط الجماهير سيما وإن تلقى حكم الحكم لاسر عدواً ولا حبيباً. ولكن لمحدث في مباراة الاتحاد والتوكب على يد الحكم عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والذي حضر المباراة وبإلهام أبو عزيز. كان مسروراً بال نجاح الشريف في قيادة المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها.. وأهميتها.

والتي البقاء الذي يحدثه في أوساط الجماهير سيما وإن تلقى حكم الحكم لاسر عدواً ولا حبيباً. ولكن لمحدث في مباراة الاتحاد والتوكب على يد الحكم عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والذي حضر المباراة وبإلهام أبو عزيز. كان مسروراً بال نجاح الشريف في قيادة المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها.. وأهميتها.

والتي البقاء الذي يحدثه في أوساط الجماهير سيما وإن تلقى حكم الحكم لاسر عدواً ولا حبيباً. ولكن لمحدث في مباراة الاتحاد والتوكب على يد الحكم عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والذي حضر المباراة وبإلهام أبو عزيز. كان مسروراً بال نجاح الشريف في قيادة المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها.. وأهميتها.

عالم الرياضة

صندوق بريد : ٧٠٧٧

هل يلعب الأرنصار لصالح الأهلي فيصطاد الخابج؟

منافسات الدرجة الأولى

العربية تلعب مع الشرق في الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم على صالة نادي الصربية يحكمها زكي شواوي وعبدالرحيم العاصمي
● أحد يلتقي لتعاون في الساعة ٧:٣٠ من بعد ظهر غدا الجمعة على صالة المدينة ويحكمها عبد الرحمن تخته وعبدالرحيم الشبيبي
● هجر يلعب مع النهضة في الساعة ٧:٣٠ من مساء غد على صالة الاحساء ويحكمها مبارك النديري وخالد العبدان
● عكاظ يقابل القادسية في الثالثة من عصر غد على صالة الطائف ويحكمها عمر باتشارش ومساعد الحربي
● النصر يلعب مع الروضة في الساعة ٧:٣٠ من بعد ظهر غد ويحكمها عبدالعزيز الدليمي ومنصور الحبيش.



ويشتد التنافس بين الأهل والخبج على الصدارة

منافسات أشبال الممتاز

الوحدة والفصح في الساعة ١٥:٠٠ من عصر اليوم على صالة نادي الوحدة يحكمها محمد الحويل وخالد الرشيد
● النجمة تلعب مع الروضة في الساعة ١٥:٠٠ من عصر اليوم على صالة النجمة يحكمها محمد العريفي وسعد الخليفة
● النهضة تلقي الاتحاد في الساعة ١٥:٠٠ من بعد ظهر غد على صالة النهضة يحكمها حمد الحليد وعبدالله الزمان
● الأهل يلعب أمام العين في الواحدة من ظهر غد على صالة الاحساء يحكمها محمد الهدياء وعبدالحميد المهيان.

لصالحه يجعله في المركز الأول بدون منافس... الاتفاق كسب لقاءه الأسبوع الماضي أمام الحزم في الرس بعد أن كان الحزم هو المتقدم حتى ما قبل نهاية المباراة بدقائق... ويحتل الاتفاق المركز الرابع في مباراة اليوم وعلى الرغم من أنها على أرضه وبين جمهوره إلا أنه قد لا يستطيع أن يحدث أية مفاجأة بفوزه على الأهل لفارق المستوى والخبرة لدى نجوم الأهل المرشح لكسب هذا اللقاء ويحكم اللقاء محمد الغمري وأبراهيم التركي
● ويلتقي الاتحاد مع الحزم على صالة نادي الحزم بالررس يلتقي في الساعة ١٥:٠٠ من مساء اليوم في لقاء الاتحاد والحزم... كلا الفريقين خسر لقاءه الأسبوع الماضي فالاتحاد خسر أمام

كتب محمد اللهبي

تستأنف اليوم مباريات الأسبوع الرابع للدوري الممتاز لكرة اليد وحتى الأسبوع الثالث لأزال الخليج متصدرا للدوري بفارق الأهداف عن الأهل صاحب المركز الثاني. وقد كانت نتائج الأسبوع الثالث...

موسم حافل بمسابقات الجمباز

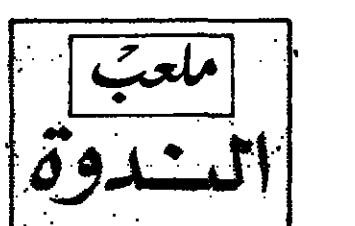
الدهام - مكتب النودة : أصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشريعة تعميما يوضح بطولات الجمباز التي ستقام بالمنطقة الشرقية خلال الموسم الحالي وتتضمن بطولة اندية وميقات القطيف للفرقة (١٢ سنة مفتوحة) وتشارك فيها مضر، الخويلدي، النور، وتقام على ملعب الراكه

وطولة اندية وميقات الدمام مرحلة (١٢ سنة مفتوحة) على ملعب الراكه خلال الفترة من ١٢ الى ١٤ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ وتشارك فيها اندية: الاتفاق، القادسية، الثقة، رأس تنورة، الخليج، التالف، مركز تدريب الناشئين بالاحساء، هجر، مركز المعهد الفني للدراسات الفنية بالظهران، جامعة البترول والمعادن بطولة اندية وميقات القطيف

مرحلة تحت ١٤ و ١٦ سنة، على ملعب الراكه خلال الفترة من ١٩ الى ٢١/٥/١٤٠٦ هـ وتشارك فيها اندية: الابتسام، الهدا، مضر، الجزيرة، المحيط

وطولة اندية وميقات الدمام تحت (١٤ و ١٦ سنة) وتقام على ملعب الراكه خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨/٥/١٤٠٦ هـ وتشارك فيها اندية: الاتفاق، القادسية، رأس تنورة، هجر

بطولة اوائل الاندية والهيئات بالشرقية لجميع المراحل وتقام على نفس الملعب وتشارك فيها الاندية التي يتم اختيارها من واقع مشاركتها في البطولات السابقة



رجل اعمال معروف مشهور بدعمه للرياضيين والفنانين كان واسطة خير بين لاعب مهاجم في فريق مشهور ورئيس النادي من أجل عودته للفريق.. رجل الاعمال اصيب بخيبة أمل وصدم بموقف الرئيس الذي أصر على أن يأتي اللاعب إلى مكتبه بمفرده ليبحث موضوعه وكأنه عابر سبيل (لا هنا ولا هناك) عجيب!!

كشف

تطوير أساليب العمل الشبابي العربي

بطولات مكثفة وجائزة للاعب المثالي

الدهام - أحمد ماهر
أصدر الاتحاد السعودي للنش الأرضي جدول مسابقاته للموسم الرياضي ١٤٠٦ هـ والتي تتضمن بطولة المنطقة الشرقية المفتوحة للنش الأرضي.. وتقام خلال الفترة من ١ الى ١٤/٦/١٤٠٦ هـ ويشارك في هذه البطولة الاندية والهيئات. وأيضا بطولة الملكة للفردى والنوحي وتقام خلال الفترة من ٢٩/٥/١٤٠٦ هـ الى ٢/٦/١٤٠٦ هـ ويشارك في هذه البطولة الاندية والهيئات وكذلك بطولة الاندية والهيئات وكذلك بطولة الملكة للأندية وتقام خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨/٥/١٤٠٦ هـ وتقام هذه البطولات على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران

يقول :-

انه فيما يتعلق بشعار مهرجان الشباب العربي فقد استعرضت اللجنة كافة المقترحات التي وصلت اليها من الدول الاعضاء بخصوص تحديد شعار خاص به وتم اختيار شعارين من بين الشعارات المقترحة حيث ترفع للمكتب التنفيذي لاختيار احدهما كما اوست اللجنة بضرورة تشكيل لجنة مصغرة تتبني عن اللجنتين الشبابية والرياضية بجامعة الدول العربية وتضم في عضويتها مندوبين عن الجهات ذات العلاقة لاعداد دراسة خاصة بموضوع السياسة العربية في مجال الشباب والرياضة وتقييم البرامج التي يتم تنفيذها سنويا في إطار خدمات الشباب والرياضة العربية



مهديان مديب النصر

الرياض - السيد شلبي

اختتمت في اواخر الأسبوع الماضي بتونس اجتماعات لجنة الشباب التابعة لجامعة الدول العربية... حيث اتخذت اللجنة عددا من التوصيات الهامة التي تستهدف تطوير وترقية اساليب العمل الشبابي العربي بما يحقق تقديم افضل الخدمات للشباب في مختلف الاقطار العربية

لتنسبل تنقل الشباب العربي كما اوست بتقديم دعم سنوي يبلغ ٢٥ ألف دولار لمدة سنتين على ان يسدد هذا الدعم من الصندوق العربي للانشطة والمنشآت الشبابية والرياضية

عزيرى مدرب النصر مهريان اعجابهم الى عروض الفريق ونتائجه فهي المحك الحقيقي... وهي جواز مرور الى قلوبهم... مع تحياتي

كاشو

صرح بذلك سعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد وعضو اللجنة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وأشار الى :- ان كافة التوصيات والقرارات التي اتخذتها اللجنة سوف ترفع الى المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في اجتماعهم القادم للنظر فيها ومن ثم اتخاذ مايلزمه من اجراءات

واوضح الاستاذ الشامي ان في مقدمة التوصيات التي اتخذت في هذا المجال (اقرار مشروع معاهد اعداد القادة) في صيغته النهائية واوست للجنة بان لاتزيد مدة الحلقة التدريبية عن ثلاثة اشهر وعدد منسوبي الدورة الواحدة لا يقل عن عشرين دارسا وضرورة ان يكون هناك اطار عام للحلقات التدريبية التي يجري تنظيمها

بمعرفة هذه المعاهد

● وفيما يتعلق بموضوع استراتيجيات عامة للسياسة الثقافية للشباب من خلال جهاز خاص يعمل على تحقيق هذه السياسة فقد اوست اللجنة بضرورة انشاء المكتب العربي لتنمية السياحة الثقافية من أجل تنفيذ السياحة العربية

عزيرى مدرب النصر مهريان اعجابهم الى عروض الفريق ونتائجه فهي المحك الحقيقي... وهي جواز مرور الى قلوبهم... مع تحياتي

كاشو

